

Journée d'études

Faits divers et violence sexiste dans les nouvelles et le théâtre des XVIème et XVIIème siècles



S. Botticelli, L'Histoire de Nastagio degli Onesti, c.1483, Musée du Prado / Wikiart.com

Vendredi 10 octobre 2025

Chambéry

Université Savoie Mont Blanc

27 rue Marcoz

Amphi Decottignies

Plus d'infos :



Faits divers et violence sexiste dans les nouvelles et le théâtre des XVIème et XVIIème siècles

PROGRAMME

Matin : 9h - 12h30

Présidence : Moreno SAVORETTI

9h15 Enrica ZANIN (Université de Strasbourg), *Stupri comici: come leggere oggi le descrizioni di violenze scritte per far ridere?*

9h45 Paola COSENTINO (Università degli Studi di Torino) - Monica PAVESIO (Università degli Studi di Torino), *Bandello tra Italia e Francia: violenze, passioni, adulteri*

Discussion

10h45 Pause café

11h15 Massimo LUCARELLI (Université de Caen Normandie), «*Saepe ex iniuria postmodum gratiam ortam*» (Ab urbe condita, I, 9): *sfumature politiche del “vituperio” di Lucrezia nella Mandragola*

11h45 Giuseppe CRIMI (Università degli Studi Roma Tre), *Umiliare le meretrici. Che cosa si dice nel teatro del Cinquecento*

Discussion

12h30 Pause déjeuner

Après-midi : 14h30 - 17h30

Présidence: Silvia D'AMICO

14h30 Marc VUILLERMOZ (Université Savoie Mont Blanc), *L'enlèvement des femmes sous l'Ancien régime : du fait-divers à sa représentation théâtrale et picturale*

15h00 Erika PADOVA (Université Savoie Mont Blanc), *Il lieto fine che non consola: la rappresentazione della violenza nelle Piacevoli notti di Straparola*

Discussion

15h45 Pause café

16h15 Teresa MEGALE (Università degli Studi di Firenze), *Fra il visibile e l'invisibile: la soglia della violenza e l'esordio delle attrici professioniste (XVI secolo)*

16h45 Pierre-Laurent SAVOURET (Université Savoie Mont Blanc), *Le martyr des saintes dans le théâtre espagnol du XVIIe siècle : l'exemple de La defensora de la reina de Hungría d'Antonio Enríquez Gómez*

Discussion

17h30 Conclusions



Organisateur : Moreno Savoretti

Comité scientifique : Silvia D'Amico, Erika Padova, Moreno Savoretti, Marc Vuillermoz