

Seminario di studi
Università di Padova, Complesso Beato Pellegrino, aula 6
26-27 settembre 2023

L'ode in Italia.
Libri, forme, tradizioni da Filelfo a Testi

Intervengono: Clizia Carminati, Giacomo Comiati, Veronica Dadà, Martina Dal Cengio, Francesco Davoli, Giovanni Ferroni, Antonio Iurilli, Carmela Marranchino, Matteo Navone, Ester Pietrobon, Elisabetta Selmi, Franco Tomasi, Nicole Volta

Comitato scientifico e organizzativo: Giovanni Ferroni, Ester Pietrobon

Martedì 26 settembre, ore 15.30-18.30

Introduzione ai lavori

Presiede Giovanni Ferroni

Carmela Marranchino (Milano): *«Dello svolgimento dell'ode in Italia». Una prospettiva carducciana*

Antonio Iurilli (Università di Palermo): *Orazio lirico sotto i torchi fra i secoli XV e XVII*

Veronica Dadà (Pisa): *«Nunc libet plectro modulos inire»: tradizione lirica e varietas metrica nei Carmina di Francesco Filelfo*

Discussione

Mercoledì 27 settembre, ore 9.30-12.30

Presiede Elisabetta Selmi

Francesco Davoli (Università Ca' Foscari Venezia): *Classicismo radicale: Trissino, Alamanni, Tolomei*

Martina Dal Cengio ("Sapienza" Università di Roma): *L'ode nella cerchia veneta di pieno Cinquecento*

Discussione

Pausa caffè

Franco Tomasi (Università di Padova): *Un libro di odi di Bartolomeo del Bene*

Matteo Navone (Università di Genova): *Le odi di Gabriello Chiabrera tra modelli classici e moderni*

Discussione

Pausa pranzo

Ore 14.30-16.30

Presiede Clizia Carminati

Elisabetta Selmi (Università di Padova): *Urbanæ Apes: i pindarismi barberiniani*

Ester Petrobon (Università di Padova): *Il 'teatro del mondo' di un Orazio veneto: sul libro delle Ode di Guido Casoni*

Giacomo Comiati ("Sapienza" Università di Roma): *Strutture interne e linee tematiche nelle odi di Fulvio Testi: alcune indagini preliminari*

Discussione