



Workshop Series

Poem, Performance, Event}

Word, Digital, Context

Università
della
Svizzera
italiana

Institute
of
Italian
Studies



For information and
streaming on demand:



The workshops will be held
in Italian and English.

Workshop 1

Friday
27 March 2026
09.30-13.00

Biblioagorà
East Campus
Università della
Svizzera italiana
Lugano

Poem} Word | Linked open data in intermedial poems

Offers an overview on the origin and metamorphosis of intermedial poems by investigating their composition thanks to linked open data and semantic web tools.

Speakers:

Carlo Vecce, Università L'Orientale di Napoli
Marco Passarotti, Università Cattolica del Sacro Cuore
Claudia Corbetta, Università Cattolica del Sacro Cuore

Workshop leaders:

Chiara Cauzzi, Università della Svizzera italiana
Giuditta Cirnigliaro, Università della Svizzera italiana
Gavino Scala, Università della Svizzera italiana

Workshop 2

Friday
24 April 2026
09.30-13.00

Room 402
West Campus
Università della
Svizzera italiana
Lugano

Performance} Digital | From augmented realities to (digital) visual performance

Explores adaptations of early modern performances in the contemporary context by means of VR, AR, and videomapping installations.

Speakers:

Raffaele Carlani, Progetto Katatexilux
Lorenzo Cantoni, Università della Svizzera italiana
Charlotte Stachel, Università della Svizzera italiana

Workshop leaders:

Giuditta Cirnigliaro, Università della Svizzera italiana
Angelica Federici, Università della Svizzera italiana
Carolina Truzzi, Università degli Studi di Padova

Workshop 3

Friday
15 May 2026
09.30-15.30

Room SF.109
Room SA.323
Università Cattolica
del Sacro Cuore
Milano

Event} Context | Fluid layouts and the creative industry

Thanks to collaborative production of material and digital artist books we reenact early modern intermedial workshop strategies.

Speakers:

Maria Grazia Fanchi, Università Cattolica del Sacro Cuore
Giovanni Ferrario, Università Cattolica del Sacro Cuore
Giuditta Cirnigliaro, Università della Svizzera italiana

Workshop leaders:

Libri Finti Clandestini & 5X Letterpress Lab
Giuditta Cirnigliaro, Università della Svizzera italiana
Immacolata Iaccarino, Università della Svizzera italiana

With the support of



Schweizerischer Nationalfonds
Fonds national suisse
Fondo nazionale svizzero
Swiss National Science Foundation

With the participation of

Institute of Italian Studies, Università della Svizzera italiana
Academy of Architecture, Università della Svizzera italiana
Institute of the History and Theory of Art and Architecture, Università della Svizzera italiana
Institute of Digital Technologies for Communication, Università della Svizzera italiana
Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo, Università Cattolica del Sacro Cuore
Cambridge Digital Humanities, University of Cambridge
Bibliotheca Hertziana - Max Planck Institute