

 Associazione culturale internazionale
Edizioni Sinestesia
<http://sinestesia.org>


ASSOCIAZIONE
DI PROMOZIONE SOCIALE
CARLO GESUALDO


**fontanarosa
comunità**
PROF. GIUSEPPE ZOLLO

 Istituto Comprensivo Statale
"Luigi Perna - Dante Alighieri"
Avellino


CONSERVATORIO DI MUSICA
DOMENICO CIMAROSA
DI AVELLINO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

Dip^Um
Dipartimento di Studi Umanistici

D:LLS Dottorato in Studi Letterari,
Linguistici e Storici

SUMMER SCHOOL CARLO GESUALDO
VII EDIZIONE

Dalla modernità a Gesualdo

Percorsi internazionali
di studi letterari, storici e artistici

2 SETTEMBRE 2025
CONFERENZA STAMPA
CIRCOLO DELLA STAMPA
CORSO VITTORIO EMANUELE II, 6 - AVELLINO

3, 4, 5 SETTEMBRE 2025
WEBINAR

5 SETTEMBRE 2025
FONTANAROSA
ASSOCIAZIONE FONTANAROSA
COMUNITÀ "PROF. GIUSEPPE ZOLLO"
VIA CORTILE TODISCO

6 SETTEMBRE 2025
GESUALDO
CHIESA DI SAN NICOLA



2 settembre 2025

Ore 10:00 - 13:00

Circolo della Stampa

Corso Vittorio Emanuele II, 6 Avellino

CONFERENZA STAMPA

Introduce e coordina:

Carlo Santoli

Università degli studi di Salerno

Carlo Santoli

Coordinamento Scientifico della Summer School

Presentazione del programma della VII edizione

Dalla modernità a Gesualdo.

Percorsi internazionali di studi letterari, storici e artistici

SALUTI ISTITUZIONALI

S.E. Mons. Arturo Aiello

Vescovo della Diocesi di Avellino

Carmine Pinto

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Università degli studi di Salerno

Stefano Grazzini

Presidente dell'Area didattica di Lettere

Università degli studi di Salerno

Rosa Giulio

Componente del Direttivo Nazionale dell'Associazione degli Italianisti - AdI

Referente di Ateneo del Piano di Orientamento e Tutorato POT10 "SUL - Scuola e Università per Lettere. Strategie per l'orientamento scolastico e per il tutorato universitario" (vincitore da bando nazionale e finanziato dal MUR per l'a.a. 2023-2026), capofila Roma "Sapienza")

Università degli studi di Salerno

Maria Voghera

Coordinatrice generale del Dottorato di Studi Letterari, Linguistici e Storici (DILLS)

Università degli studi di Salerno

Daniele Crivellari

Coordinatore del Curriculum di Studi Letterari (DILLS)

Università degli studi di Salerno

Siria Guzzo

Coordinatrice del Curriculum di Studi Linguistici (DILLS)

Università degli studi di Salerno

Stefano Amendola

Delegato del Dipartimento di Studi Umanistici - Terza Missione

Università degli studi di Salerno

Fiorella Pagliuca

Dirigente dell'Ufficio scolastico provinciale di Avellino

Amalia Carbone

Dirigente dell'Istituto Comprensivo Statale "Luigi Perna - Dante Alighieri" di Avellino

Maria Gabriella Della Sala

Direttore del Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino

Edgardo Pesiri

Presidente Onorario dell'Associazione di promozione sociale Carlo Gesualdo

Flavio Petroccione

Presidente dell'Associazione Fontanarosa Comunità "Prof. Giuseppe Zollo"

Luigi Petruzzo

Presidente della Pro Loco Civitatis Iesualdinae

Silvia Tatti

Presidente dell'AdI - Associazione degli Italianisti

Sapienza Università di Roma

Sebastiano Valerio

Segretario dell'AdI - Associazione degli Italianisti

Università degli studi di Foggia

Clara Allasia

Direttrice del Centro Studi Interuniversitario Edoardo Sanguineti

Università degli studi di Torino

Stefano Campagnolo

Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Cristina Cappelletti

Presidente del Centro Studi Tassiani

Università degli studi di Bergamo

ORE 17:00

TAVOLA ROTONDA

Arte, Cultura, Fede, Formazione e Territorio

a cura del Polo Umanistico

Associazione Culturale Internazionale Edizioni Sinestesie,
Associazione di promozione sociale Carlo Gesualdo,
Associazione Fontanarosa Comunità “Prof. Giuseppe Zollo”,
Istituto Comprensivo Statale “Luigi Perna - Dante Alighieri” di Avellino,
Accademia dei Dogliosi - Avellino, Amica Sofia, ‘Laudato si’, Associazione Hirpus,
Avellino Letteraria, Gruppo archeologico irpino,
SIPBC - Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali - Delegazione Autonoma
della Provincia di Avellino

Saluti introduttivi:

**Fiore Carullo, Pellegrino Caruso, Nunziante De Maio, Antonella De Mita,
Paolo Matarazzo, Mirella Napodano, Fabrizio Pesiri, Annamaria Picillo,
Antonella Prudente, Gerardo Troncone, Fiorentino Vecchiarelli**

QUESTION TIME

Introduce

Amalia Carbone

Dirigente dell'Istituto Comprensivo Statale “Luigi Perna - Dante Alighieri” di Avellino

Ideazione e cura del Progetto SIAE

Anni Scolastici 2023/2025

Carlo Gesualdo, la musica, la passione e il dolore

Anno Scolastico 2025/2026

Regione Campania

Il linguaggio delle emozioni

Dialogano sul ruolo delle emozioni in ambito educativo:

Lucia Fortini

Assessore alla Scuola, alle Politiche Sociali e Giovanili della Regione Campania

Maria Gabriella Della Sala

Direttore del Conservatorio “Domenico Cimarosa” di Avellino

Espedito Giaccio

Arti performative e ideazione di progetti teatrali e culturali

Mirella Napodano

AMICA SOFIA - La filosofia delle emozioni

3 settembre 2025

Webinar

• **I SESSIONE**

La poesia di Eugenio Montale, Umberto Saba, Andrea Zanzotto e la musica

Coordina:

Carlo Santoli

Università degli studi di Salerno

I PARTE

“Ossi di seppia”, De Chirico e Debussy

Ore 9:30 Giulio Ferroni

Sapienza Università di Roma

A cent’anni dagli “Ossi di seppia”: la musica del mare

Ore 10:00 Enza Lamberti

Università degli studi di Salerno

Parole sulla tela: Montale e la metafisica del mare

Ore 10:30 Eszter Mohácsy

Università Cattolica di Pázmány Péter (Budapest - Ungheria)

La musica come essenza della poesia giovanile di Eugenio Montale

II PARTE

Saba, “Fughe”, Zanzotto

Ore 11:30 Claudio A. D’Antoni

Dirigente Scolastico Liceo Scientifico “Einstein” di Milano - Musicista

Monodia ed eterofonia nelle ‘fughe’ di Saba, oltre

Ore 12:00 Erminio Risso

Università degli studi di Torino

Il Saba di Sanguineti: parola ed espressione, rappresentazione e immaginario

Ore 12:30 Roberto Calabretto

Università degli studi di Udine

Le “figure di suono” nella poesia di Andrea Zanzotto

Ore 13:00 Franco Contorbia

Università degli studi di Genova

Conclusioni

ORE 16:00

TAVOLA ROTONDA

La poesia di Eugenio Montale, Umberto Saba e Andrea Zanzotto

Coordinano:

Rosa Giulio e Carlo Santoli

Università degli studi di Salerno

Loredana Castori

Università degli studi di Salerno

Zanzotto tra enigma e infinito: riflessi leopardiani e tensione etica

Anna De Rosa

Università degli studi di Salerno - Université Rennes 2

Muri d'orto e orti murati: natura e clausura nella poesia di Eugenio Montale

Natasha Lucia Di Stasio

Università degli studi di Salerno

La melodia della parola in Umberto Saba: il linguaggio poetico rivelatore

Annalisa Giulietti

Università degli studi di Macerata

Una "lezione urbinata" ante litteram: Zanzotto, Montale e Volponi

Alessio Iannaccone

Università degli studi di Salerno

Montale, Saba e Zanzotto: semplice trilogia o nuovo canone letterario?

4 settembre 2025

Webinar

• **II SESSIONE**

Memoria di Irpini illustri: Antonio La Penna e Gennaro Savarese

ORE 9:00 - 11:00

I PARTE

Antonio La Penna

Coordina:

Stefano Grazzini

Università degli studi di Salerno

Mario Citroni

Scuola Normale Superiore di Pisa

Stefano Grazzini

Università degli studi di Salerno

Giovanni La Penna

Consiglio Nazionale delle Ricerche

Paolo La Penna

European Southern Observatory

Paolo Saggese

Dirigente Scolastico dell'Istituto "G. Pavoncelli" di Cerignola

ORE 11:00 - 13:00

II PARTE

Gennaro Savarese

Coordinano:

Floriana Calitti

Università Pegaso

Rino Caputo

Università degli studi di Roma "Tor Vergata"

• **III SESSIONE**

La «Gerusalemme» illustrata

ORE 16:30 - 18:00

TAVOLA ROTONDA

a cura del Centro Studi Tassiani di Bergamo

Introduce e coordina:

Cristina Cappelletti

Università degli studi di Bergamo

Presidente del Centro di Studi Tassiani

Maria Celeste Cola

Sapienza Università di Roma

Torquato Tasso a San Gemini: gli affreschi di palazzo Santacroce

Massimiliano Simone

Université Paris III - Sorbonne Nouvelle

L'universo pastorale nella «Gerusalemme Liberata» illustrata da Giovanni Battista Piazzetta

Lorenzo Mascheretti

Università di Verona - Centro di Studi Tassiani

Alice Spinelli

Centro di Studi Tassiani

Eroine allo specchio. Armida e Clorinda nella tradizione iconografica della «Gerusalemme Liberata»

Cristina Cappelletti

Università degli studi di Bergamo - Centro di Studi Tassiani

Visioni dell'inferno: le illustrazioni del canto IV della «Liberata»

Massimo Castellozzi

Università IULM - Centro di Studi Tassiani

Conclusioni

5 settembre 2025

Webinar

• **IV SESSIONE**

Cantiere Sanguineti: dalle indagini alle scritture

ORE 9:00 - 11:00

I PARTE

Introduce e coordina:

Clara Allasia

Università degli studi di Torino

Direttrice del Centro Studi Interuniversitario Edoardo Sanguineti

Giovanni Genna

Università Pegaso

Attorno al “Sanguineti antropologo”

Chiara Tavella

Università degli studi di Torino

«Una citazione eccitata e compressa» in un «magnifico brano da doccia»: Sanguineti e un mancato Festival di Sanremo

Saverio Vita

Università degli studi di Bologna

«Un’idea allargata di musica». Sanguineti e l’eredità sonora del Futurismo

Alberto Luca Zuliani

Università degli studi di Torino

Sanguineti e Tasso. Materiali dalla Wunderkammer

INTERVALLO

II PARTE

Presentazione della Collana

Costellazione Sanguineti: i materiali verbali

Intervengono i Direttori:

Clara Allasia (*Università degli studi di Torino*),

Paolo Giovannetti (*Università degli studi di Milano IULM*),

Donato Pirovano (*Università degli studi di Milano “La Statale”*),

Erminio Risso (*Università degli studi di Torino*),

Enrico Testa (*Università degli studi di Genova*)

5 settembre 2025

Ore 17:00 - 19:30

Associazione Fontanarosa Comunità "Prof. Giuseppe Zollo"

Via Cortile Todisco

Città di Fontanarosa, modalità in presenza e online

Introduce:

Flavio Petroccione

Presidente dell'Associazione Fontanarosa Comunità "Prof. Giuseppe Zollo"

Saluti istituzionali:

Giuseppe Pescatore

Sindaco di Fontanarosa

Angelo Gaeta

Parroco di Fontanarosa

Proiezione del documentario

Fontanarosa. Arte tra Sei-Settecento

di Alessandro Di Blasi

• **V SESSIONE**

Il feudo dei Gesualdo. Arte e storia tra Sei e Settecento a Fontanarosa

Coordina:

Carlo Santoli

Università degli studi di Salerno

Pierluigi Leone de Castris

Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

Il trittico della Candelora di Fontanarosa nel contesto della scultura in legno napoletana del primo Seicento

Viviana Farina

Accademia di Belle Arti di Napoli

Giuseppe di Guido, il Maestro di Fontanarosa: punti salienti di un percorso artistico

Simona Carotenuto

Università degli studi di Salerno

La pittura del Settecento a Fontanarosa e l'eredità della tradizione solimenesca

Alfonso Tortora

Università degli studi di Salerno

Alla periferia del feudo gesualdiano: Fontanarosa tra storia e fede

6 settembre 2025

Ore 10:00

Chiesa di San Nicola

Città di Gesualdo, modalità in presenza e online

SALUTI ISTITUZIONALI

Enzo Gaudio

Parroco di Gesualdo

Edgardo Pesiri

Presidente dell'Associazione di promozione sociale Carlo Gesualdo

Giuseppe Mastrominico

Università degli studi di Napoli "Federico II"

Centro UNLA di cultura gesualdiana

Luigi Petruzzo

Presidente della Pro Loco Civitatis Iesualdinae

• VI SESSIONE

Gesualdo e la musica

Coordina:

Dinko Fabris

Università della Basilicata/Leiden University

1. Omaggio a Orsola Fraternali

2. Il cardinale Alfonso Gesualdo. Relazione di base:

Andrea Spiriti

Università degli studi dell'Insubria

Da Pio IV a Clemente VIII: Alfonso Gesualdo fra equilibri curiali e scelte partenopee

Sarà inoltre presentato il volume *Les cardinaux et l'innovation musicale à l'époque moderne, sous la direction de Jorge Morales*, Paris, Classiques Garnier, 2024

(che contiene un capitolo su Alfonso Gesualdo)

3. La New Gesualdo Edition

Partecipano i membri del Comitato editoriale:

Agostino Ziino

Istituto Italiano per la Storia della Musica, Roma

Maria Caraci Vela

Em. Facoltà di Musicologia di Cremona dell'Università degli studi di Pavia

Rodobaldo Tibaldi

Facoltà di Musicologia di Cremona dell'Università degli studi di Pavia

Wolfgang Thein (Kassel)

Interventi e aggiornamenti sulla ricerca gesualdiana di:

Stefano Campagnolo

Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Vania Cauzillo

Università della Basilicata, Matera

Paolo Da Col

*Conservatorio Statale di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia
Ensemble Odhecaton*

Marco Mangani

Università degli studi di Firenze

Angelo Meriani

Università degli studi di Salerno

Luigi Sisto

Conservatorio Statale di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino

ORE 18:00

CHIESA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE - GESUALDO

Tracce di un'eredità. Nuove rivelazioni dal ritratto ritrovato di Emanuele Gesualdo

Interviene:

Stefano Schivi

Introduce:

Giuseppina Finno

ORE 20:00

CHIESA SAN NICOLA - GESUALDO

Recital del M° Antonella Carpenito

Viaggio tra le note del canto lirico

**2 settembre 2025**

Ore 10:00 - 13:00 / Conferenza Stampa

<https://us02web.zoom.us/j/84279998424?pwd=D6tEV1YuOcLgoBc2VpXC5Mki4SxOTq.1>

ID riunione: 842 7999 8424

Codice d'accesso: 845546

**2 settembre 2025**

Ore 17:00 - 19:00 / Tavola Rotonda

<https://us02web.zoom.us/j/84989139386?pwd=EmKa5CkTUFmIl0lCYMyWF1GSCMz2tf.1>

ID riunione: 849 8913 9386

Codice d'accesso: 752229

**3 settembre 2025**

Ore 9:00 - 18:00 / Webinar

<https://us02web.zoom.us/j/87991282860?pwd=AMNkh7px7aRUMVcAgkO0p4UXwXGzIC.1>

ID riunione: 879 9128 2860

Codice d'accesso: 446437

**4 settembre 2025**

Ore 9:00 - 18:00 / Webinar

<https://us02web.zoom.us/j/89770666614?pwd=aXWjpncYtMrTimuxdoUX5aAcfT5FzB.1>

ID riunione: 897 7066 6614

Codice d'accesso: 129855

**5 settembre 2025**

Ore 9:00 - 13:00 / Webinar

<https://us02web.zoom.us/j/83974142656?pwd=wz8Jh6xYhULwBoBhbYanMSexuhnKbq.1>

ID riunione: 839 7414 2656

Codice d'accesso: 542099

**5 settembre 2025**

Ore 17:00 - 20:00 / Fontanarosa

<https://us02web.zoom.us/j/83974142656?pwd=wz8Jh6xYhULwBoBhbYanMSexuhnKbq.1>

ID riunione: 839 7414 2656

Codice d'accesso: 542099

**6 settembre 2025**

Ore 10:00 - 13:00 / Gesualdo

<https://us02web.zoom.us/j/83974142656?pwd=wz8Jh6xYhULwBoBhbYanMSexuhnKbq.1>

ID riunione: 839 7414 2656

Codice d'accesso: 542099

La **Summer School, Carlo Gesualdo**, istituita nel giugno 2019, si giova del patrocinio scientifico del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli studi di Salerno. Ideata dalla Fondazione Carlo Gesualdo, si configura come polo culturale di eccellenza nell'intento di promuoverne intorno alla figura del grande madrigalista Carlo Gesualdo una valorizzazione operativa del patrimonio artistico, letterario e musicale del territorio.

Destinatari

Il percorso formativo è indirizzato principalmente a laureandi, studenti universitari iscritti ad un corso di laurea triennale e magistrale e/o iscritti a conservatori, licei musicali e coreutici, a laureati che intendano qualificare il proprio *curriculum studiorum* con l'acquisizione di attività formative integrative e a docenti di scuola secondaria superiore, per i quali la partecipazione ai suddetti corsi si configura come occasione di confronto e aggiornamento professionale.

Struttura didattica

La scuola si articola in curricula didattici: letterario, musicologico, storico e artistico e si struttura attraverso incontri seminariali tenuti da studiosi accreditati nei rispettivi settori disciplinari.

Con il patrocinio di:



Avellino Letteraria



Amica Sofia,
'Laudato si'



Pro Loco
'Civitas Iestaldinae'



Con il contributo di:

