



PROVINCIA DI AVELLINO



Associazione culturale internazionale
Edizioni Sinestesie
<http://sinestesie.org>



ASSOCIAZIONE
DI PROMOZIONE SOCIALE
CARLO GESUALDO



fontanarosa
comunità
PROF. GIUSEPPE ZOLLO



Centro Studi Filangieri



LICEO SCIENTIFICO
STATALE "P.S. MANCINI"



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO



Dipartimento di Studi Umanistici



DOTTORATO IN STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E STORICI



Terza
Missione
DipUm



AdI ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI

SUMMER SCHOOL CARLO GESUALDO
VIII EDIZIONE

Dalla modernità a Gesualdo

Percorsi internazionali
di studi letterari, storici e artistici

31 AGOSTO 2026

AVELLINO

CIRCOLO DELLA STAMPA

CORSO VITTORIO EMANUELE II, 6

1, 2, 5 SETTEMBRE 2026

WEBINAR

3 SETTEMBRE 2026

LAPIO

CENTRO STUDI GAETANO FILANGIERI

4 SETTEMBRE 2026

FONTANAROSA

ASSOCIAZIONE FONTANAROSA

COMUNITÀ "PROF. GIUSEPPE ZOLLO"

VIA CORTILE TODISCO

5 SETTEMBRE 2026

VENOSA E GESUALDO

WEBINAR



31 agosto 2026
Ore 10:00
Circolo della Stampa
Corso Vittorio Emanuele II, 6 Avellino

PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA DELLA VIII EDIZIONE

*Dalla modernità a Gesualdo.
Percorsi internazionali di Studi letterari, storici e artistici*

Introduce e coordina
Carlo Santoli
*Università degli studi di Salerno
Coordinamento Scientifico della Summer School Carlo Gesualdo*

PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO

*I luoghi del Principe
di Alessandro Di Blasi*

SALUTI ISTITUZIONALI

Fausto Picone
Presidente della Provincia di Avellino

Franco Di Cecilia
*Assessore alla Cultura
Provincia di Avellino*

Domenico Biancardi
Presidente della Fondazione Sistema Irpinia

Nello Pizza
Sindaco di Avellino

Carmine Pinto
*Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi di Salerno*

Stefano Grazzini
*Presidente dell'Area didattica di Lettere
Università degli Studi di Salerno*

Rosario Pellegrino

Presidente del Consiglio didattico di Lingue e Letterature straniere e Direttore del Centro Linguistico di Ateneo, Università degli Studi di Salerno

Domenica Falardo

*Coordinatrice della Sezione di Italianistica
Università degli Studi di Salerno*

Rosa Giulio

Università degli Studi di Salerno, Componente del Direttivo Nazionale dell'Associazione degli Italianisti - AdI

Maria Voghera

*Coordinatrice generale del Dottorato di Studi Letterari, Linguistici e Storici (DILLS)
Università degli Studi di Salerno*

Stefano Amendola

*Delegato del Dipartimento di Studi Umanistici - Terza Missione
Università degli Studi di Salerno*

Fabio Clarizia

*Dipartimento di Studi Umanistici - Terza Missione - Trasferimento tecnologico
Università degli Studi di Salerno*

Vincenzo Salerno

*Direttore del Centro Interdipartimentale di Ricerca "Alfonso Gatto"
Università degli Studi di Salerno*

Silvia Tatti

*Presidente dell'AdI - Associazione degli Italianisti
Sapienza Università di Roma*

Sebastiano Valerio

*Segretario dell'AdI - Associazione degli Italianisti
Università degli Studi di Foggia*

Fiorella Pagliuca

Dirigente dell'Ufficio scolastico provinciale di Avellino

Paola Anna Gianfelice

Dirigente scolastico del Liceo Scientifico Statale "P.S. Mancini" - Avellino

Edgardo Pesiri

Presidente dell'Associazione di promozione sociale Carlo Gesualdo

Mario Mangiante

Presidente della Pro Loco Civitatis Iesualdinae

Giuseppe Mastrominico

Presidente delle Edizioni Gesualdo

Flavio Petroccione

Presidente dell'Associazione Fontanarosa Comunità "Prof. Giuseppe Zollo"

Matteo Claudio Zarrella

Presidente Centro Studi "Gaetano Filangieri" - Lapio (Avellino)

Stefano Campagnolo

Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Ore 11:00

Alberto Granese

Università degli Studi di Salerno

Prolusione

***Intrecci di cultura e luoghi dell'immaginario:
idee, parole, arte e protagonisti della storia italiana
dal Rinascimento al Novecento***

Ore 12:00

TAVOLO DI PROGRAMMA ISTITUZIONALE

Cultura e Territorio

Provincia di Avellino, Dipartimento di Studi Umanistici - Università degli Studi di Salerno, Università degli Studi della Basilicata, Ufficio scolastico provinciale di Avellino, Liceo Scientifico Statale "P.S. Mancini", Associazione Culturale Internazionale Edizioni, Sinestesie, Associazione di promozione sociale Carlo Gesualdo, Comune di Fontanarosa, Associazione Fontanarosa Comunità "Prof. Giuseppe Zollo", Avellino Letteraria, Comune di Frigento, Comune di Lapio, Centro Studi "Gaetano Filangieri", Pro Loco Civitatis Iesualdinae, Comune di Sturno, Comune di Venosa

Partecipano

Stefano Amendola, Domenico Biancardi, Michele Carovello, Renato Ciampa, Rosa Centrone, Carmine Ciullo, Fabio Clarizia, Valentino D'Urso, Franco Di Cecilia, Vito Di Leo, Dinko Fabris, Paola Anna Gianfelice, Emiliano Iandoli, Alessio Iannaccone, Maria Teresa Lepore, Mario Mangiante, Giuseppe Mastrominico, Fiorella Pagliuca, Immacolata Pascale, Edgardo Pesiri, Giuseppe Pescatore, Flavio Petroccione, Annamaria Picillo, Fausto Picone, Carlo Santoli, Elisabetta Tozza, Matteo Claudio Zarrella

Ore 16:00

TAVOLA ROTONDA

L'Irpinia attraverso i secoli: itinerari tra storia, letteratura e identità

Università, scuola e territorio in dialogo.

Restituzione del progetto di Formazione Scuola Lavoro

Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Salerno

Liceo Scientifico Statale "P.S. Mancini" di Avellino

Coordina

Valentino D'Urso

Università degli Studi di Salerno

SALUTI ISTITUZIONALI

Carlo Santoli

Università degli Studi di Salerno

Stefano Grazzini

Presidente dell'Area didattica di Lettere, Università degli Studi di Salerno

Paola Anna Gianfelice

Dirigente scolastica del Liceo "P.S. Mancini" di Avellino

Immacolata Pascale

Tutor scolastica e Referente del Dipartimento di Lettere del Liceo "P.S. Mancini"

Elisabetta Tozza

Referente del Dipartimento di Lettere del Liceo "P.S. Mancini"

INTERVENTI

Stefano Grazzini

Università degli Studi di Salerno

Racconti da un mondo perduto: uomini e luoghi dell'Irpinia orientale

Valentino D'Urso

Università degli Studi di Salerno

Lo scriptorium e i manoscritti latini di Montevergine

Carolina Stromboli ed Erica Iannaccone

Università degli Studi di Salerno

Dinamiche linguistiche nel tempo: dalle radici osche ai dialetti irpini di oggi

Francesco Crifò

Università degli Studi di Salerno

Storie di nomi di luogo e come scriverle

Nicola Lanzarone

Università degli Studi di Salerno

La valle di Ansanto nella letteratura latina

Carlo Santoli

Università degli Studi di Salerno

Originalità di Carlo Gesualdo tra musica e poesia

Noemi Caliano (*Tutor SUL*)

e le studentesse e gli studenti del Liceo “P.S. Mancini” (*classe III F*)

Dall’aula al territorio: gli studenti raccontano il progetto

DIBATTITO E CONCLUSIONI

1 settembre 2026

Webinar -- Ore 10:00

• **I SESSIONE**

Alfonso Gatto a cinquant'anni dalla morte (1976-2026) e Carlo Muscetta

Coordinano

Rosa Giulio e Carlo Santoli

Università degli Studi di Salerno

Introduce

Alberto Granese

Università degli Studi di Salerno

***Figure della convergenza e stanze della risonanza:
lo spazio condiviso da Alfonso Gatto a Carlo Muscetta***

INTERVENTI

Epifanio Ajello

Università degli Studi di Salerno

Qualche osservazione sopra una lettera in versi di Muscetta a Gatto

Vincenzo Salerno

Università degli Studi di Salerno

Alfonso Gatto e Domenico Rea: storia di un'amicizia

Ore 11:30

Introduce e coordina

Alberto Granese

Università degli Studi di Salerno

INTERVENTI

Vincenzo Frustaci

Carlo Muscetta Giuseppe Gioachino Belli e l'Europa: un poeta oltre frontiera

Rosalba Galvagno

Università degli Studi di Catania

Leggenda e verità di Carlo Levi

Rosa Maria Monastra

Università degli Studi di Catania

L'“altro” Muscetta: tra autobiografia, versi e versioni

CONCLUSIONI

2 settembre 2026

Webinar

• **II SESSIONE**

Carta poetica del sud

I PARTE, ORE 10:00-12:30

Introduce e coordina

Simone Giorgino

Università degli Studi del Salento

INTERVENTI

Antonio Lucio Giannone

Università degli Studi del Salento

La linea meridionale della poesia italiana del Novecento

Giovanni Genna

Università Pegaso

«Lo sai, ti ho sempre amato con parole diverse». Sulla poesia di Michele Pierri

Paolino Nappi

Università degli Studi di Valencia

Avere vent'anni a Lecce. Il 'romanzo giovanile' di Vittorio Bodini tra narrativa e cinema

Annalisa Giulietti

Università Niccolò Cusano

«dove ha sempre battuto il cuore». Per un'indagine sulla poesia di Rocco Scotellaro

II PARTE, ORE 16:00-18:30

Introduce e coordina

Antonio Lucio Giannone

Università degli Studi del Salento

INTERVENTI

Maria Dimauro

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

Nel segno di Mnemosyne: il Codice siciliano di Stefano D'Arrigo tra mito e riscrittura del Sud

Giuseppe Andrea Liberti

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Gli spettri della terra. L'opera flegrea di Michele Sovente

Simone Giorgino

Università degli Studi del Salento

Interferenze impossibili. I riferimenti letterari di Carmelo Bene

Alessio Paiano

Docente di scuola di II grado

Il primo «primamore»: interferenze leopardiane nel 'mal de' fiori di Carmelo Bene

3 settembre 2026

Ore 10:00 - 13:00

Centro Studi Gaetano Filangieri

Città di Lapio, modalità in presenza e online

Introduce

Matteo Claudio Zarrella

Presidente

SALUTI ISTITUZIONALI

Maria Teresa Lepore

Sindaco di Lapio

Pasquale Carbone

Vicesindaco

Fabio Areniello

Assessore

Edgardo Pesiri

Presidente dell'Associazione di promozione sociale Carlo Gesualdo

Inaugurazione del sito internet del Centro Studi Gaetano Filangieri

<https://centrostudigaetanofilangieri.it>

Carlo Santoli

Università degli Studi di Salerno

• III SESSIONE

Presentazione del libro

Pasquale Guaragnella

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

Illuministi meridionali. Indagini su lessico e stili di pensiero

Bologna, Pàtron, 2026

Introduce e coordina

Alberto Granese

Università degli Studi di Salerno

INTERVENTI

Domenica Falardo

Università degli Studi Salerno

Rosa Giulio

Università degli Studi di Salerno

Rosanna Lavopa

Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

Sebastiano Martelli

Università degli Studi di Salerno

CONCLUSIONI

Pasquale Guaragnella

4 settembre 2026

Ore 17:00

Associazione Fontanarosa Comunità “Prof. Giuseppe Zollo”

Via Cortile Todisco

Città di Fontanarosa, modalità in presenza e online

Introduce

Flavio Petroccione

Presidente dell'Associazione Fontanarosa Comunità “Prof. Giuseppe Zollo”

SALUTI ISTITUZIONALI

Giuseppe Pescatore

Sindaco di Fontanarosa

Angelo Gaeta

Parroco di Fontanarosa

• IV SESSIONE

Alberto Granese

Università degli Studi di Salerno

Presenta il libro di

Jody Gambino

Secondo Moravia

Letteratura, politica, impegno

Napoli, Paolo Loffredo, 2026

Coordina

Carlo Santoli

Università degli Studi di Salerno

5 settembre 2026

Ore 10:00-13:00

Castello di Venosa, in presenza e online

• **V SESSIONE**
Gesualdo e la musica

Saluto del *Sindaco di Venosa* **Francesco Mollica**
e dell'Assessore alla Cultura del Comune di Venosa **Rosa Centrone**

Saluto di **Carlo Santoli**
Università degli Studi di Salerno - Direttore della Summer School Carlo Gesualdo

Saluto di **Edgardo Pesiri**
Presidente dell'Associazione di promozione sociale Carlo Gesualdo

Introduce e coordina
Dinko Fabris
Università della Basilicata

Stefano Campagnolo
Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

LA NEW GESUALDO EDITION STATO DELL'EDIZIONE E PROSSIMI VOLUMI
sono invitati i membri del Comitato Scientifico con interventi del Comitato Editoriale:

Agostino Ziino
Istituto Italiano per la Storia della Musica, Roma

Marco Mangani
Università di Firenze / New Gesualdo Edition

Paolo Da Col
Conservatorio Statale di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia
Ensemble Odhecaton

Interventi, aggiornamenti e proposte di ricerca su Carlo Gesualdo:

Vania Cauzillo
Università della Basilicata, Matera
L'Archivio Gesualdo: dalle fonti all'esecuzione

Gilberto Scordari

Conservatorio di Cagliari

***Una proposta di completamento delle parti mancanti
delle Sacrae Cantiones di Gesualdo 1603***

DISCUSSANTS

Angelo Meriani

Università degli Studi di Salerno

Luigi Sisto

Conservatorio Statale di Musica “Domenico Cimarosa” di Avellino

5 settembre 2026

Webinar -- Ore 16:00

• VI SESSIONE

Gesualdo, la parola, la pittura e le donne:

Maria d'Avalos, Eleonora d'Este, Marta Polissena di Fürstenberg

Introduce e coordina

Giuseppe Mastrominico

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Presidente delle Edizioni Gesualdo

INTERVENTI

Enrico Maria Ariemma

Università degli Studi di Salerno

Frammenti di colpa, schegge di tormento.

Il latino "a brandelli" di Carlo Gesualdo da Venosa

Lorenzo Canova

Università degli Studi del Molise

La pittura nell'Italia meridionale ai tempi di Carlo Gesualdo

Giuseppina Finno

Centro UNLA di Cultura gesualdiana

Le ultime donne di casa Gesualdo

Simona Carotenuto

Università degli Studi di Salerno

Piattaforma di formazione e ricerca per Carlo Gesualdo

Link Zoom



31 agosto 2026

Ore 10:00 - 20:00 / Circolo della Stampa di Avellino

<https://us02web.zoom.us/j/84146638747?pwd=1KwXA0DiLVeTVvZN9ISAbeyJ EggoBwM.1>

ID riunione: 841 4663 8747

Codice d'accesso: 668289



1 settembre 2026

Ore 10:00-14:00 / Webinar

<https://us02web.zoom.us/j/89899502967?pwd=faC4ajLqc7uSqLlqAmKlxpQR1R4DUy.1>

ID riunione: 898 9950 2967

Codice d'accesso: 506873



2 settembre 2026

Ore 10:00-20:00 / Webinar

<https://us02web.zoom.us/j/82020185509?pwd=dW0JEcZJA51810vCM4V817cgqvS7bH.1>

ID riunione: 820 2018 5509

Codice d'accesso: 001917



3 settembre 2026

Ore 10:00-14:00 / Webinar

<https://us02web.zoom.us/j/89471292228?pwd=wdtzpYyxOus2ass9Bs7RNzmgXOKsYa.1>

ID riunione: 894 7129 2228

Codice d'accesso: 761972



5 settembre 2026

Ore 10:00-14:00 / Webinar

<https://us02web.zoom.us/j/83557743992?pwd=bbqZjSriw15Xbi8ubj5jkBLe3coQYn.1>

ID riunione: 835 5774 3992

Codice d'accesso: 230816



5 settembre 2026

Ore 16:00-20:00 / Webinar

<https://us02web.zoom.us/j/83893883509?pwd=x7Lp0UplwTJ406Ml6nKf4Ua0ofUbrj.1>

ID riunione: 838 9388 3509

Codice d'accesso: 172284

La **Summer School, Carlo Gesualdo**, istituita nel giugno 2019, si giova del patrocinio scientifico del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli studi di Salerno. Ideata dalla Fondazione Carlo Gesualdo, si configura come polo culturale di eccellenza nell'intento di promuoverne intorno alla figura del grande madrigalista Carlo Gesualdo una valorizzazione operativa del patrimonio artistico, letterario e musicale del territorio.

Destinatari

Il percorso formativo è indirizzato principalmente a laureandi, studenti universitari iscritti ad un corso di laurea triennale e magistrale e/o iscritti a conservatori, licei musicali e coreutici, a laureati che intendano qualificare il proprio *curriculum studiorum* con l'acquisizione di attività formative integrative e a docenti di scuola secondaria superiore, per i quali la partecipazione ai suddetti corsi si configura come occasione di confronto e aggiornamento professionale.

Struttura didattica

La scuola si articola in curricula didattici: letterario, musicologico, storico e artistico e si struttura attraverso incontri seminariali tenuti da studiosi accreditati nei rispettivi settori disciplinari.

Con il patrocinio di:



Avellino Letteraria



Comune di Fontanarosa



Comune di Frigento



Comune di Lapio



Comune di Sturno