



Università  
di Genova

**DIRAAS** DIPARTIMENTO  
DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA,  
ANTICHISTICA, ARTI E SPETTACOLO

**Gruppo RRR- Rivoluzione Restaurazione Risorgimento**  
**ADI – Associazione degli Italianisti**

# Dopo il 5 maggio

## Napoleone nella letteratura italiana

Venerdì 12 novembre 2021 | ore 10 | Aula Studio | Via Balbi 2, IV piano

### PROGRAMMA

Introduzione di:

Silvia TATTI, La Sapienza, Università di Roma

Stefano VERDINO, Università di Genova

Interventi di:

Gianluca ALBERGONI, Università di Pavia  
*Napoleone nella Milano della Restaurazione*

Luca BADINI CONFALONIERI, Università di Torino  
*Immagini funebri di Napoleone: tra dipinti e versi*

Chiara PIOLA CASELLI, Università di Perugia  
*Napoleone nelle edizioni della Tipografia Elvetica e l'Ortis secondo Filippo de Boni*

Pranzo sociale a Mentelocale

Ore 14.30

Presiede Duccio TONGIORGI

Interventi di:

Chiara LICAMELI, La Sapienza – Università di Roma  
*Napoleone alla prova delle scrittrici dell'Ottocento*

Quinto MARINI, Università di Genova  
*Napoleone, il volto del potere e la coscienza individuale nelle Confessioni d'un italiano*

Stefania BARAGETTI, Università di Milano  
*Il "fatale da gli occhi d'aquila": Napoleone nell'opera di Carducci*

Giordano RODDA, Università di Genova  
*Giove Ottimo Massimo e il grande scellerato: Napoleone nella Scapigliatura*

I lavori si potranno seguire a distanza sulla piattaforma zoom de La Sapienza di Roma  
<https://uniroma1.zoom.us/j/88599396110?pwd=YWWhya2VHcGk4NnRyNTlnT1MzKolodz09>  
ID riunione: 885 9939 6110  
Passcode: 410583