

**mercoledì 10 giugno 2026**

**Aula Piovani**

**14:30**

**Explicit.**

**Letterati giornalisti in quotidiani e periodici:  
ricerche in corso**

**Presiede**

**DANIELA DE LISO** (Università di Napoli, Federico II)

**Poster session** a cura di **AMALIA MANGIAGLI** (Università di Siena), **SARA MUSTO** (Università di Foggia), **MARIA ROSARIA PICARO** (Università di Napoli, Federico II), **ANNA REGA** (Università di Napoli, Federico II), **DOMENICO SCUDIERO** (Università di Napoli, Federico II).

**Letterati giornalisti**

**Poster di RAINER MARIA CECI** (Università Roma Tre), **SILVIA PRETE** (Università del Salento), **ALESSIA TOSI** (Università di Friburgo), **CHIARA EVOLA** (Università di Palermo), **ANNACHIARA MUZIO** (Università di Salerno).

**Giornalismo e critica letteraria**

**Poster di MARTINA MASCIS** (Sapienza Università di Roma), **MARIAGIUSI POLIZZI** (Università di Catania), **MAURO PICHEZZI** (Università di Roma Tor Vergata), **GABRIELE DE NARDO** (Università di Napoli, Federico II), **ROSALIA MARIA LO BUE** (Università di Salamanca).

**Nuove metodologie di ricerca:**

**bibliografia, corpora e Digital Humanities**

**Poster di ANNALISA ILLIANO** (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa), **GIUSEPPE MARRONE** (Sapienza Università di Roma), **ARDIE VAN BERKEL** (Università di Leida), **ARIANNA RAVALLI** (Università di Genova), **EMILIANO CERESI** (Università di Palermo) e **NICCOLÒ BRUNELLI** (Università di Perugia).

**16:00**

**Chiusura dei lavori**

**ROSARIO CASTELLI e DANIELA DE LISO**

**Aula Piovani - Dipartimento di Studi Umanistici  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Via Porta di Massa, 1 - 80133 Napoli**

**Con il patrocinio di**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI  
**FEDERICO II**

dipartimento studi umanistici



Università  
di Catania



**AdI**

LeGi - Letteratura e Giornalismo

**AdI**

ASSOCIAZIONE  
DEGLI  
ITALIANISTI



# Letteratura e Giornalismo

*Storie, prospettive, sfide di una  
lunga intersezione  
dalla carta al web*

**I Congresso  
Internazionale  
Gruppo AdI  
LeGi – Letteratura e  
Giornalismo**

**Napoli, 9-10 giugno 2026**

**Direzione scientifica**

Daniela De Liso e Rosario Castelli

**Segreteria**

Amalia Mangiagli, Sara Musto, Maria Rosaria Picaro,  
Anna Rega, Domenico Scudiero

**martedì 9 giugno 2026**

Aula Piovani

**09:00**

**Incipit**

**Saluti istituzionali** **ANDREA MAZZUCCHI** (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici), **SILVIA TATTI** (Presidente dell'Associazione degli Italianisti – AdI)

**Introducono** **ROSARIO CASTELLI** e **DANIELA DE LISO** (Coordinatori Gruppo AdI LeGi)

**09:15**

**Sessione I**

**Letteratura e giornalismo tra Otto e Novecento**

**Presiede e introduce**

**RAFFAELE GIGLIO** (Università di Napoli, Federico II)

**MILAGRO MARTIN CLAVIJO** (Università di Salamanca)  
*Giornalismo e costruzione del discorso sulla femminilità nel fin de siècle: Luisa Tosco e Fanny Zampini Salazar*

**GIANNI ANTONIO PALUMBO** (Università di Foggia)  
*Antonio Fogazzaro tra «sonatine» e prose giornalistiche*

**SEBASTIANO VALERIO** (Università di Foggia)  
*Luigi Donato Ventura e il giornalismo dell'emigrazione*

**AGNESE AMADURI** (Università di Catania)  
*Ferdinando Di Giorgi, giornalista e narratore tra fine Ottocento e primo Novecento*

**LOREDANA PALMA** (Università di Napoli, Federico II)  
*Forme e spazi della narrativa nel giornalismo prima dell'Unità*

**MARIO CIMINI** (Università di Chieti)  
*Ibridazioni giornalistico-letterarie nelle interviste agli scrittori tra fine Ottocento e inizi Novecento*

**11:30**

**Sessione II**

**Letteratura e giornalismo nell'Italia post-unitaria**

**Presiede**

**GIANCARLO ALFANO** (Università di Napoli, Federico II)

**ROBERTA COLOMBI** (Università Roma Tre)  
*Il caso della "Cronaca grigia" di Cletto Arrighi: settimanale della nuova Italia, tra attualità, sperimentazione letteraria e dimensione «meta-giornalistica»*

**LAURA FOURNIER** (Università di Grenoble)  
*Donne reporter e narratrici delle guerre del Risorgimento (1848–1870)*

**FRANCESCO SAVERIO MINERVINI** (Università di Foggia)  
*Giornalismo e letteratura, giornalismo di protesta: l'attività editoriale di Piero Delfino Pesce*

**GIOVANNI BARBERI SQUAROTTI** (Università di Torino)  
*Pascoli e i giornali*

**STEPHANIE LANFRANCHI** (Università di Lione)  
*Margherita Sarfatti tra giornalismo e letteratura*

**martedì 9 giugno 2026**

Aula Piovani

**14:15**

**Sessione III**

**Le riviste**

**Presiede**

**VINCENZO CAPUTO** (Università di Napoli, Federico II)

**NUNZIO RUGGIERO** (Università Suor Orsola Benincasa)  
*«Napoli nobilissima». Croce, Di Giacomo e la tutela del paesaggio urbano*

**MARIA PANETTA** (Università Telematica Pegaso)  
*Riviste letterarie: i quarant'anni di militanza della «Critica» di Croce*

**DANIELA MANGIONE** (Università della Tuscia)  
*Con giudizio e voce: Prezzolini e lo stile della critica*

**MARIA DI MARO** (Università dell'Aquila)  
*Un «quindicinale di novelle seducenti»: l'esperienza giornalistica di Amalia Guglielminetti*

**GIUSEPPE ANDREA LIBERTI** (Università di Napoli, Federico II)  
*Per la guerra di posizione. Le pagine culturali di «Rinascita» durante la direzione Togliatti (1944-1964)*

**MARCO DONDERO** (Università Roma Tre)  
*Prospettive sul «Mondo»*

**16:30**

**Sessione IV**

**Gli scrittori giornalisti**

**Presiede**

**RINO CAPUTO** (Università di Roma Torvergata)

**ILARIA DE SETA** (Università di Lovanio)  
*Giornalista-scrittore: Borgese vs Cecchi e Croce vs Borgese*

**PAOLA CULICELLI** (Università Niccolò Cusano)  
*Giuseppe Berto giornalista*

**ROBERTO MOSENA** (Università di Roma Tor Vergata)  
*Alcune note su Pasolini giornalista e reporter*

**CARLO SERAFINI** (Università Telematica Pegaso)  
*Dalla provincia del dopoguerra al trionfo del boom economico: Bianciardi e i giornali*

**ANDREA SCARDICCHIO** (Università del Salento)  
*A mo' di bustina a proposito di Eco scrittore e giornalista*

**mercoledì 10 giugno 2026**

Aula Piovani

**09:00**

**Sessione V**

**Letteratura e giornalismo sulle pagine del «Corriere della Sera»**

**Presiede**

**FABIO PIERANGELI** (Università di Roma Tor Vergata)

**FRANCESCA SENSINI** (Università di Nizza)  
*«Lettera aperta alle signore». Maria Antonietta Torriani, Contessa Lara e le scrittrici-giornaliste sul «Corriere della Sera»*

**VINCENZO BIANCO** (Università del Salento)  
*Bruno Cicognani e la collaborazione al Corriere*

**CHIARA CAPPUCCIO** (Università Complutense di Madrid)  
*Montale e il «Corriere della Sera»: Prime alla Scala*

**ELENA GRAZIOLI** (Sapienza Università di Roma)  
*Scrivere Milano: la città seriale di Giuseppe Marotta dagli elzeviri alle raccolte di racconti*

**MARCO PIOLI** (Università Complutense di Madrid)  
*Mario Soldati e Leonardo Sciascia interpreti della Spagna per il «Corriere della Sera»*

**ANTONIO ROSARIO DANIELE** (Università di Foggia)  
*Giovanni Testori negli anni della sua collaborazione al «Corriere della Sera»*

**11:30**

**Sessione VI**

**Dalla stampa ai media: le sfide di letteratura e giornalismo**

**Presiede**

**ROSARIO CASTELLI** (Università di Catania)

**VALERIA MEROLA** (Università dell'Aquila)  
*Moravia e gli interventi in Tv*

**SALVATORE BARTOLOTTA** (Università Uned Madrid)  
*Miriam Mafai: giornalista, scrittrice ribelle e comunista sui generis*

**FLORINDA NARDI** (Università di Roma Tor Vergata)  
*L'impegno civile delle scrittrici italiane di origine straniera sulla stampa nazionale*

**MARCO DE CRISTOFARO** (Università del Salento)  
*Salotti digitali. Per un'analisi socio-stilistica delle riviste culturali italiane online*

**CLAUDIO FRANCHI** (Fondazione Giuseppe Di Vittorio)  
*Di letteratura e giornalismo: l'IA come scrittura autoriale*