

«Come avevo potuto persuadermi che io possedevo la forza dell'attesa?»
È la domanda che si pone il protagonista del racconto *Nella valle di San Benedetto*, nascosto in una tomba, alle prese con la paura fisica del rastrellamento e la paura metafisica del nulla. Fenoglio ha avuto la forza dell'attesa: di fronte ad un mondo culturale che ha tardato a capirlo, opponendo la propria ferma resistenza alle sofferenze private, alle violenze e ai mali della storia, alla violenza e al Male che sono conaturati all'esistenza dell'uomo.

La forza dell'attesa **Beppe Fenoglio 1963-2013**

Convegno di studi fenogliani
Alba, Fondazione Ferrero, 15-16 novembre 2013

Comitato scientifico:
Giorgio Barberi Squarotti
Gian Luigi Beccaria
Valter Boggione
Eugenio Corsini
Lorenzo Mondo
Elisabetta Soletti

In collaborazione con Giulio Einaudi Editore

Auditorium della Fondazione Ferrero
Strada di mezzo 44, 12051 Alba CN

Telefono: 0173 295259 – 295098
info@fondazioneferrero.it
info.cultura@fondazioneferrero.it
www.fondazioneferrero.it

In copertina: Beppe Fenoglio a Ginevra nell'estate del 1960, mentre scorre la Bibbia inglese di fronte all'*Auditoire de Calvin*. Fotografia di Aldo Agnelli / Centro studi "Beppe Fenoglio", Alba.



la forza dell'attesa

beppe fenoglio 1963-2013



Venerdì 15 novembre 2013

9.30 Saluto delle autorità
Introduzione ai lavori di **Valter Boggione**

10.00 Presiede **Vittorio Coletti**

Giulio Ferroni

Finali e non finito nell'opera di Fenoglio

Alberto Casadei

Beppe Fenoglio e la morte imminente

John Meddemmen

Johnny liceale, militare, partigiano. I settanta capitoli consecutivi del capolavoro "in fieri", poi smembrato

Simona Costa

Per un'epica senza dèi: Milton tra natura e storia

15.00 Presiede **Gian Luigi Beccaria**

Sergio Givone

Etica e natura ne Il partigiano Johnny

Brunello Mantelli

Fenoglio, la Resistenza, i fascisti, i tedeschi. La lettura di uno storico

Rinaldo Rinaldi

«See and Transfer». Lo sguardo di Fenoglio

Andrea Rondini

Pratiche di autonascondimento nella narrativa di Beppe Fenoglio

21.00 **Jose e Davide**

Un racconto in nove canzoni liberamente ispirate al progetto di sceneggiatura cinematografica di Beppe Fenoglio

Testi e musiche di **Mauro Carrero**

Una produzione del Centro di documentazione "Beppe Fenoglio" della Fondazione Ferrero, Alba

Sabato 16 novembre 2013

9.30 Presiede **Giorgio Barberi Squarotti**

Veronica Pesce

Alle origini del paesaggio fenogliano: il Quaderno Bonalumi

Fabio Prevignano

«Togliamoci dal sole»: luce, ombra e cromatismo ne La paga del sabato e in alcuni racconti di Beppe Fenoglio

Valentino Foti Belligambi

Il diavolo sulle colline: gli inferni di Johnny e la fucina creativa di Beppe Fenoglio

Alessandro Martini

«It's a long way to Alba»: Primavera di bellezza 1, la Storia, il romanzo

Laura Aldoriso

Tre nuove lettere di Beppe Fenoglio a Giovanni Battista Vicari

Alessandro Tamburini

Le critiche di matrice ideologica a I ventitre giorni della città di Alba: dalle infamanti accuse ai tardivi pentimenti

Intervento di **Marisa Fenoglio**

La forza dell'attesa
Beppe Fenoglio 1963-2013

Convegno di studi fenogliani
Alba, Fondazione Ferrero, 15-16 novembre 2013