



## L'arte di narrare le passioni in Europa

Giovedì 9 maggio 2019

Aula Magna del Rettorato • via Università 4 • Modena

### Ore 9.15: Apertura convegno e saluti Autorità

- Elisabetta Menetti, *Le ragioni del convegno*
- Philippe Guérin (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3), *La passione, motore e freno nella Fiammetta di Boccaccio*
- Loredana Chines (Università di Bologna), *Petrarca e le passioni*
- Igor Candido (Trinity College, Dublin), *Accoppiamenti giudiziosi: intimità dei narratori decameroniani*
- Franco Tomasi (Università di Padova), *La gelosia nella cultura rinascimentale*
- Maiko Favaro (Università di Friburgo), *L'ambivalenza delle passioni nel Forno ovvero de la nobiltà di Torquato Tasso e la sua ricezione*
- Lucia Rodler (Università di Trento), *Sopracciglia, passioni e fisiognomica*

### Ore 14.00: Presiede: Duccio Tongiorgi (Università di Genova)

- Filippo Fonio (Université Grenoble Alpes – LUHCIE), *Passioni boccacciane tra Francia e Italia: La Fontaine e l'abate Casti*
- Silvia Contarini (Università di Udine), *Il romanzo delle passioni in Italia tra Rousseau e Goethe*
- Andrea Lazzarini (Università di Modena e Reggio Emilia), *Laura, Francesco e Tassoni: una critica seicentesca agli amori del Petrarca*
- Luca Manini (Liceo Linguistico Matilde di Canossa RE), *Anatomia della malinconia di Robert Burton*
- Giorgio Zanetti (Università di Modena e Reggio Emilia), *Un 'dramma di passioni' nel palinsesto del Fuoco di D'Annunzio*

Convegno finanziato da Università di Modena e Reggio Emilia, Fondo FAR UNIMORE 2017 - Progetto scientifico e coordinamento: Elisabetta Menetti, Unimore  
Organizzazione a cura di Elisabetta Menetti e Rosiana Schiuma

Per informazioni: [Elisabetta.Menetti@unimore.it](mailto:Elisabetta.Menetti@unimore.it) - Crediti Formativi per il Corso di Letteratura Italiana del Corso di Laurea in Lingue e culture europee

La partecipazione al Convegno è considerata valida per il riconoscimento del credito formativo agli insegnanti, secondo la direttiva n. 170/2016.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione al Convegno.

