

LAUREATUS IN URBE

Terzo Seminario annuale di studi petrarcheschi

Roma, 22-24 maggio 2019



22 maggio

Università di Roma Tre
Dipartimento di Studi Umanistici
Via Ostiense 234, Sala del Consiglio

14.00 - Saluti di **CLAUDIO GIOVANARDI**
(Presidente della Scuola di Lettere Filosofia Lingue);
MANFREDI MERLUZZI (Direttore del Dipartimento Studi Umanistici);
LUCA MARCOZZI (Coordinatore del Comitato Scientifico)

14.30 - Lezione inaugurale
BERNHARD HUSS (Freie Universität Berlin)
*Il 'Trionfo della Morte' di Petrarca
come risposta al Paradiso terrestre di Dante.*

15.45 - I sessione - Presiede **THEODORE J. CACHEY JR.**
Anne-Gaelle CUIF, *Dolcezza e soavità nel canzoniere di Petrarca.
Per un confronto lessicale di due sinonimi estetici.*
Nicolas LONGINOTTI, *Il paesaggio nei madrigali di Petrarca.*
Priscilla SANTORO, *Presupposti di continuità. Varianti e invarianti
nel procedimento narrativo dei 'Rerum vulgarium fragmenta'.*
Pausa caffè

17.30 - II sessione - Presiede **ZYGMUNT G. BARAŃSKI**
Federica CONSELVAN, *Petrarchismo e petrarchismo pulciano
nei poemi cavallereschi del primo Cinquecento.*
Giulia GODANO, *Sulle ali di Fenice tra Perugia e Ferrara.
L'emblema petrarchesco in due canzonieri del XV secolo.*
Massimo COLELLA, *«Cantin le ninfe co' soavi accenti».
Per una definizione del petrarchismo di Veronica Gambara.*

23 maggio

Notre Dame Rome Global Gateway
Via Ostilia 15, Aula Walsh

09.30 - Saluti di **HEATHER HYDE MINOR**
(Academic Director del Notre Dame Rome Global Gateway)

10.00 - III sessione - Presiede **SABRINA STROPPA**

Nicole VOLTA, *Alcune considerazioni sul commento a Petrarca
di Silvano da Venafro.*

Francesco DAVOLI, *«Come è in quel verso del Petrarca»: il magistero
metrico petrarchesco in G.G. Trissino fra 'Poetica' e prassi versificatoria.*

Aldo STABILE, *La ragion «dal voler vinta». Sul 'Trattato de' amore'
di Simone Porzio.*

Pausa caffè

11.30 - IV sessione - Presiede **SABRINA FERRARA**

Chiara ROSATO, *Il modello dei 'Trionfi' di Petrarca nelle 'Sei età
de la vita' di P.J. De Jennaro.*

Michela FANTACCI, *Tracce di "petrarchismo epistolare" nel Cinquecento.
Considerazioni su due antologie curate da Lodovico Dolce per Giolito.*

Valentina MANCA, *La ricezione del modello epistolare di Petrarca
nel Cinquecento tra Francia e Italia.*

Pausa pranzo

14.00 - Presentazione «Petrarchesca» VII (2019)

Dialogano: **ROSSEND ARQUÉS COROMINAS**,
ENRICO FENZI, **PHILIPPE GUÉRIN**
Coordina: **FRANCO SUITNER**

15.00 - V sessione - Presiede **MAURIZIO FIORILLA**

Humberto GONZÁLEZ CHÁVEZ, *Petrarca metafisico: sul sonetto
proemiale ai 'Rerum vulgarium fragmenta'.*

Marina ZANOBI, *«Di non esser primo par ch'ira aggia». Petrarca e Guittone?*

Giulia Maria CIPRIANI, *Un 'Paradiso' d'eternità: la «pregnante
allusività» dantesca nel 'Triumphus Eternitatis'.*

Lucrezia SIGNORELLO, *Petrarca in Casanatense. I mss. 24, 141 e 924.*

Pausa caffè

17.00 - VI sessione - Presiede **LUCA MARCOZZI**

Mikaël ROMANATO, *La 'Gelosia del Sole' di Girolamo Britonio
tra fedeltà e infrazione al modello petrarchesco.*

Francesca LEONARDI, *Foscolo racconta Petrarca. Tracce petrarchesche
nella scrittura foscoliana e gli 'Essays on Petrarch'.*

Barbara MENSA, *La punteggiatura del 'Canzoniere' petrarchesco
nell' 'Interpretazione' di Giacomo Leopardi.*

24 maggio

Centro Pio Rajna

Villa Altieri, Viale Manzoni 47, Sala conferenze

9.00 - Saluti di ENRICO MALATO (Presidente del Centro Pio Rajna)

9.30 - VII sessione - Presiede **MARCO CURSI**

Sara FAZION, *Petrarca e le 'Tragoediae' di Seneca: percorsi di ricezione critica.*

Pierfrancesco MUSACCHIO, *Pertarca e Plutarco. Il ruolo di Petrarca nello studio della ricezione della 'Vita di Caio Mario' di Plutarco.*

Chiara ABATERUSSO, *Petrarca Regio Cappellano alla Corte angioina.*

11.00 - VIII sessione - Presiede **NATASCIA TONELLI**

Maria BOGHU, *Percorsi metaforici nelle 'Epistole' di Petrarca: un approccio cognitivista.*

Eva PLESNIK, *«Quod nauclerus et remiges in navicula Petri dormitant»: Images of Shipwreck and Anti-Papal Discourse in the Letters of Dante and Petrarch.*

Serena MAURIELLO, *Spazi reali per un viaggio immaginario: l'«Itinerarium ad sepulcrum».*

12.00 - Lezione di chiusura

MARCO ARIANI (Università di Roma Tre)
Petrarca apocalittico.



Comitato scientifico

Marco ARIANI (*Università di Roma Tre*)

Rosend ARQUÉS COROMINAS (*Univ. Autònoma Barcelona*)

Johannes BARTUSCHAT (*Universität Zürich*)

Theodore J. CACHEY JR. (*University of Notre Dame*)

Enrico FENZI (*Genova*)

Maurizio FIORILLA (*Università di Roma Tre*)

Philippe GUÉRIN (*Université Paris 3*)

Luca MARCOZZI (*Università di Roma Tre*)

Daniele PICCINI (*Univ. Stranieri di Perugia*)

Carlo PULSONI (*Università di Perugia*)

Paolo RIGO (*Università di Roma Tre*)

Jiří ŠPIČKA (*Università di Olomuc*)

Sabrina STROPPA (*Università di Torino*)

Franco SUITNER (*Università di Roma Tre*)

Natascia TONELLI (*Università di Siena*)

Segreteria scientifica: Chiara ABATERUSSO, Silvia ARGURIO, Giulia LANCIOTTI, David LUMMUS, Valentina MANCA, Carlotta MAZZONCINI, Valentina ROVERE, Nicole VOLTA

Segreteria organizzativa: Elisabetta ALBANO, Krista DI ELEUTERIO, Costanza MONTANARI

segreteria.studiumanistici@uniroma3.it



Dipartimento di Studi
UMANISTICI



CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA
LETTERARIA, LINGUISTICA E FILOLOGICA



UNIVERSITY OF
NOTRE DAME

INTERNATIONAL

Rome Global Gateway



UNIVERSITY OF
NOTRE DAME

Center for Italian Studies

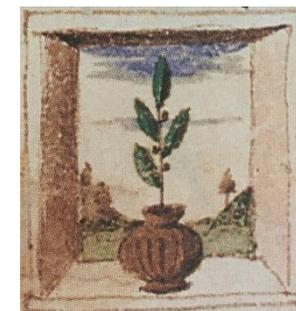
Devers Family Program in Dante Studies



Città metropolitana
di Roma Capitale



Villa Altieri
Palazzo della Cultura e
della Memoria Storica



Grafica di Silvia Arcurio e Valentina Rovere