



**Penne**  
Città d'Arte e degli Arazzi



# II CONVEGNO ADRIATICO DI ITALIANISTICA

Nel cinquecentenario dalla morte di Bernardo Bembo,  
committente del restauro della tomba di Dante a Ravenna

## Il culto di Dante da Bernardo Bembo ai giorni nostri

**1°-2-3**  
giugno 2019

**1°-2** giugno

Castello Gizzi di Torre de' Passeri (Casa di Dante in Abruzzo) ore 10.00 - 18.00

**3** giugno

Aula A di Lettere, Campus Universitario, Università "G. d'Annunzio" di Chieti - Pescara ore 10.00 - 18.00



condividere innovando

con il patrocinio di



## PROGRAMMA

**1° giugno ore 10.00**

Castello Gizzi di Torre de' Passeri

**Sperello di Serego Alighieri:**

*L'«Astronomia dantesca» di Corrado Gizzi*

**SALUTI E INTERVENTI**

**Stefano Trinchese** (Prorettore per i Rapporti con Enti Organismi culturali, regionali e nazionali)

**Carmine Catenacci** (Direttore Dipartimento Dilass)

**Gino Ruozzi** (Presidente ADI)

**Marcello Ciccuto** (Presidente Società Dantesca Italiana di Firenze)

**Andrea Mazzucchi** (Casa di Dante in Roma)

**Pasquale Sabbatino** (Università di Napoli "Federico II")

**Marcello Aprile** (Università del Salento)

**Michelangelo Zaccarello** (Università di Pisa)

**Franco Cesati** (Firenze, Editore)

**Lina Gizzi** (Presidente Fondazione "Casa di Dante in Abruzzo")

**1° giugno ore 15.00**

Castello Gizzi di Torre de' Passeri

**PRESIEDE**

**Gino Ruozzi** (Università "Alma Mater" di Bologna)

**Marcello Ciccuto** (Università di Pisa) *Dante e Giotto*

**Andrea Mazzucchi** (Università di Napoli "Federico II")

*Testo e immagine nel ms Filippino della Commedia*

**Pasquale Sabbatino** (Università di Napoli "Federico II") *La Rosa di Dante*

**Diego Poli** (Università di Macerata) *Dante in Belli*

**Gunver Skytte** (Università di Copenaghen)

*La voce di Dante nella satira del '500:*

*l'esempio dell'Ariosto («Le Satire») e del Berni («Le Rime»)*

**Ülar Ploom** (University of Tallinn)

*Dante in Estonia: un tentativo di periodizzazione*

**2 giugno ore 10.00**

Castello Gizzi di Torre de' Passeri

**PRESIEDE**

**Ercole Giap Parini** (Università della Calabria)

**Fabrizio Fornari** (Direttore Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali, Università di Chieti - Pescara)

*Dante tra riflessione sociologica e umanesimo*

**Davide Borrelli** (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli)

*Dante sociologo della modernità*

**Fabio D'Andrea** (Università di Perugia)

*Simmel e «quella materia ond'io son fatto scriba» (Paradiso X)*

**Andrea Lombardinilo** (Università di Chieti - Pescara)

*Il simbolo è il messaggio: Paradiso XXIV*

**Claudio Di Felice** (University of Leiden) - **Ranier Speelman** (University of Utrecht)

*Le traduzioni della Commedia in Olanda*

**Luca Lombardo** (Notre Dame, Chicago)

*A proposito della fortuna di Dante nel primo Trecento:*

*echi della "Commedia" in un'epistola metrica di Albertino Mussato?*

**Antonio Sorella** (Università di Chieti e Pescara)

*Bembo tra Petrarca e Dante nelle alpine del 1514-1515*

**2 giugno ore 15.00**

Castello Gizzi di Torre de' Passeri

**PRESIEDE**

**Gunver Skytte** (Università di Copenaghen)

**Valeria Giannantonio** (Università di Chieti - Pescara)

*Dall'antidantismo bembiano al dantismo cruscante e accademico dell'edizione della «Commedia» del 1595.*

**Daria Perocco** (Università "Ca' Foscari" di Venezia)

*Presenza (o assenza) di Dante fra gli Accademici veneziani*

**Lorenzo Dell'Oso** (Notre Dame, Chicago)

*Postillati danteschi oltreoceano. Sulle stampe dantesche quattro-cinquescentesche dell'Università di Notre Dame.*

**Alessandro Vettori** (Rutgers University, NJ - USA)

*Dante sbarca a Ellis Island. Gli ultimi sviluppi della dantistica in America.*

**Anna Rita Rati** (Università di Perugia)

*Sulla presenza della Divina Commedia nell'«Orlando Furioso».*

**Ugo Perolino** (Università di Chieti - Pescara)

*Elementi danteschi nei testi della neoavanguardia*

**3 giugno ore 10.00**

Campus di Chieti, Aula A di Lettere

**PRESIEDE**

**Marcello Aprile** (Università del Salento)

**Emiliano Picchiorri** (Università di Chieti - Pescara)

*Dante "padre della lingua italiana" tra Otto e Novecento*

**Luigi Spagnolo** (Università per Stranieri di Siena)

*«Uopo» e «Uo»: Bembo dantista*

**Miriam Errico e Antonio Montinaro** (Università del Molise)

*Sondaggi sulla redazione salentina*

*della Commedia dantesca (ms. Laur. Plut. 40.24).*

**Eugenio Salvatore** (Università per Stranieri di Siena)

*L'opera di Dante nelle cinque edizioni del Vocabolario della Crusca*

**Nicoletta Della Penna** (Università di Chieti-Pescara)

*Metamorfosi di una citazione dantesca (Inf. III 51)*

**Pierluigi Ortolano** (Università di Chieti-Pescara)

*Dante nella codificazione grammaticale del XVI secolo*

**Rodney John Lokaj** (Università degli Studi di Enna, "Kore")

*Nuovi frammenti danteschi: un progetto.*

**3 giugno ore 15.00**

Campus di Chieti, Aula A di Lettere

**PRESIEDE**

**Diego Poli** (Università di Macerata)

**Mario Cimini** (Università di Chieti-Pescara)

*Rossetti e l'interpretazione esoterica di Dante nell'Ottocento*

**Luciana Pasquini** (Università di Chieti - Pescara)

*I Capricci di Francesca. Metamorfosi borghese*

*del personaggio dantesco nella tragedia del Pellico.*

**Massimo Colella** (Società Dantesca Italiana di Firenze)

*Dante, Ravenna e il teatro (1822-1837)*

**Marilena Giammarco** (Fondazione "Ernesto Giammarco")

*Il Dante Adriacus di D'Annunzio.*

**Bambina Chiavelli** (Università Masarykova di Brno)

*Dante "romantico". Presenza e fortuna*

*del Sommo Poeta nel Primo Ottocento.*

**Mirco Michelon** (Université Paris 8, Vincennes Saint Denis)

*Riproposizione della poetica dantesca*

*in salsa novecentesca tra musica e teatro*

**Maria Petrella** (Università di Chieti e Pescara)

*«Patire e ascendere»: la Commedia di Giovanni Pascoli*

Partner

