

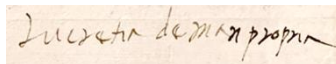


ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Dipartimento di Filologia Classica e
Italianistica



ARCE PER LUCREZIA (1519-2019)



Convegno internazionale di Studi
Bologna, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica
11-12 dicembre 2019

Volti e voci di e per Lucrezia

11 dicembre
Biblioteca Universitaria, via Zamboni 33-35, Aula Magna

h. 10.00

Saluti del Magnifico Rettore e del Direttore del Dipartimento

Introducono: Loredana Chines e Paola Vecchi

Presiede: Carlo Varotti

Amedeo Quondam, *Borgia, Lucrezia: dal mito alla storia al mito*

Jean-Jacques Marchand, *Lucrezia e Tebaldeo*

Centro studi ARCE- Archivio Ricerche Carteggi Estensi
Sede presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica- Università degli Studi di Bologna
Via Zamboni 32
arce@unibo.it

Gian Mario Anselmi, *Lucrezia e Cesare nella narrazione storiografica*

Cristina Montagnani, *I poeti di Lucrezia*

h. 13.30 Buffet

Biblioteca Universitaria, via Zamboni 33-35, Aula Magna

h. 15.00

Presiede: Amedeo Quondam

Bruno Capaci, Maddalena Modesti, *Le scritture di Lucrezia*

Federica Fabbri, Paolo Tinti, *I libri di Lucrezia*

Elisa Curti, «*Di voi ne scriverò le carte, che ancora si leggeranno un secolo dopo noi*». *Bembo e Lucrezia*

Elisabetta Selmi, «*Amorevole et iocunda visitatione*». *Lettere tra Lucrezia Estense de Borgia e Isabella d'Este*.

Francesca Tomasi, *Per un ipertesto semantico lucreziano*

Lecture a cura di Nicola Bonazzi e Micaela Casalbani

12 dicembre

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, via Zamboni 32, Aula 3

h. 10.00

Presiede: Cristina Montagnani

Francesca Florimbii, *Le lettere di Lucrezia nella tradizione a stampa*

Claudio Castelletti, «*La colonna che fu sculpita in Borgia*». *Lucrezia come cariatide della fonte ottagonale nel Canto XLII dell'Orlando Furioso*

Annarita Angelini, *Vedere l'invisibile: filosofia e arte alla corte estense*

Centro studi ARCE- Archivio Ricerche Carteggi Estensi

Sede presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica- Università degli Studi di Bologna
Via Zamboni 32
arce@unibo.it

Nicola Bonazzi, *“Con piacere de tutta la brigata”*: il trionfo di Plauto per le nozze di Lucrezia Borgia e Alfonso d’Este tra messinscena e pratica dei volgarizzamenti

h. 13.30 Buffet

h. 15.00 Tavola rotonda: *Le lettere di Lucrezia tra manoscritti, stampe ed edizioni digitali: status quaestionis* e criteri di edizione. Coordina Paola Vecchi. Partecipano: Giulia Raboni, Maddalena Modesti, Roberto Vetrugno, Ilaria Burattini, Giorgia Lambruschi.