

Convegno internazionale di studi  
Roma, 26 | 27 | 28 febbraio 2020

Dipartimento di Lettere e Culture moderne, Sapienza Università di Roma,  
in collaborazione con École Française de Rome, Équipe di ricerca Performart  
e con il patrocinio di Accademia dell'Arcadia, Istituto Nazionale di Studi  
Romani, Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



ÉCOLE FRANÇAISE  
DE ROME  
Humanités, Archéologie, Sciences sociales

PerformArt

ARCADIA



Dipartimento di Lettere e Culture moderne

## La diplomazia delle lettere nella Roma dei Papi dalla seconda metà del Seicento alla fine dell'Antico Regime

**26 febbraio (15:00-19:00)**

Sapienza, Rettorato, Aula Organi Collegiali

**27 febbraio (15:30-19:00)**

École Française de Rome, Piazza Navona 62

**27 febbraio (09:30-13:00)**

Sapienza, Rettorato, Aula Organi Collegiali

**28 febbraio (09:30-13:00)**

Sapienza, Rettorato, Aula Organi Collegiali

Coordinamento scientifico: Silvia Tatti, Beatrice Alfonzetti, Alviera Bussotti  
Per informazioni: [silvia.tatti@uniroma1.it](mailto:silvia.tatti@uniroma1.it)

Convegno internazionale di studi  
Roma, 26 | 27 | 28 febbraio 2020

## PROGRAMMA

Convegno internazionale di studi  
Roma, 26 | 27 | 28 febbraio 2020



### 26 febbraio – Sapienza, Aula Organi Collegiali (15:00 -19:00)

#### 15:15 SALUTI ISTITUZIONALI

**Stefano Asperti** (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia)  
**Giovanni Solimine** (Direttore del Dipartimento di Lettere e Culture moderne)  
**Marina Formica** (Presidente della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII)  
**Rosanna Alhaique Pettinelli** (Custode generale dell'Accademia dell'Arcadia)  
**Gaetano Platania** (Istituto Nazionale di Studi Romani)

**INTRODUZIONE: Silvia Tatti** (Sapienza Università di Roma),  
**Francesca Fedi** (Università di Pisa)

#### 16:00 Chair **Maria Pia Donato** (C.N.R.S./ Institut d'Histoire moderne et contemporaine, Parigi)

**Marina Formica** (Università di Roma "Tor Vergata"), *Roma nel Settecento*  
**Gaetano Platania** (Istituto Nazionale di Studi Romani), *Splendori e affanni nella Roma del primo Settecento*

**Valentina Gallo** (Università di Padova), *Cristina di Svezia e il Tordinona (1671-1674)*

### 27 febbraio – Sapienza, Aula Organi Collegiali (09:30-13:00)

#### 09:30 Chair **Alberto Beniscelli** (Università degli Studi di Genova)

**Francesca Fedi** (Università di Pisa), *"Storia di un'evasione": ancora sulle vicende diplomatiche di Domenico Passionei*

**Alessandra Di Ricco** (Università degli Studi di Trento)  
**Renzo Sabbatini** (Università degli Studi di Siena), *Filippo Maria Buonamici (1705-1780): il letterato, l'uomo di curia e l'agente diplomatico*

**Alviera Bussotti** (Sapienza Università di Roma), *Pier Jacopo Martello segretario di Filippo Aldrovandi a Roma*

**Annalisa Nacinovich** (Università di Pisa), *"Letteratura europea e poeti italiani nel Consiglio ad un giovane poeta di Martin Sherlock: implicazioni diplomatiche di una polemica arcadica?"*

### 27 febbraio – École Française de Rome, Sala Conferenze (15:30-19:00)

#### 15:30 SALUTI ISTITUZIONALI

**Fabrice Jesné** (École Française de Rome – Directeur des études pour les époques moderne et contemporaine)

#### 16:00 Chair **Anne-Madeleine Goulet** (CNRS-CESR – PerformArt)

**Michela Berti** (École française de Rome – PerformArt), *"...e chi vole esser cortese, Tosto impara a dire uvi" Libretti per musica per la famiglia Vaini Roma, XVII-XVIII secolo*

**Cristina Fernandes** (Universidade Nova de Lisboa – PerformArt), *Diplomazia, prestigio e carriere musicali: le relazioni tra i diplomatici portoghesi e i musicisti attivi a Roma nel primo Settecento*

**José María Domínguez** (Universidad Complutense de Madrid – PerformArt), *Concetti arcadici e mediazione culturale nelle dediche musicali di Giovanni Paolo Colonna e Alessandro Scarlatti al duca di Medinaceli*

**Simone Caputo** (Sapienza Università di Roma), *Musica e «teatro delle Nazioni» a Roma all'alba del Settecento: un'analisi diacronica, tipologica e identitaria*

**Valeria Tavazzi** (Sapienza Università di Roma), *La diplomazia della Serenissima: Goldoni e Roma*

### 28 febbraio – Sapienza, Aula Organi Collegiali (09:30-13:00)

#### 09:30 Chair **Christian Del Vento** (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)

**Simone Forlesi** (Università di Pisa), *Diplomazia e reti epistolari nella Roma di metà Settecento. Nuove inchieste sulla corrispondenza di Giovanni Bottari e Bartolomeo Corsini*

**Pietro Giulio Riga** (Sapienza Università di Roma), *Letteratura e diplomazia sabauda a Roma nel Settecento: il caso Balbis di Rivera*

**Duccio Tongiorgi** (Università degli Studi di Genova), *Garampi, Metastasio, Bertola e altri amici*

**Matteo Borchia** (Sapienza Università di Roma), *Scambi artistici e culturali tra Roma e Berlino nella seconda metà del Settecento*

**Silvia Tatti** (Sapienza Università di Roma), *La diplomazia delle lettere di José Nicolás De Azara*

**CONCLUSIONI: Beatrice Alfonzetti** (Sapienza Università di Roma),  
**Anne-Madeleine Goulet** (CNRS-CESR – PerformArt)