

**Mercoledì 25 febbraio**

ore 14.00

*Apertura dei lavori*

Guglielmo Bottari, Gian Paolo Marchi  
Saluti Beatrice Alfonzetti, pres. SISSD  
Guido Baldassarri, presidente ADI  
*Introduzione al convegno* Corrado Viola

Relazioni quadro  
ore 15.00-19.00 I sessione

*Presiede* Gian Paolo Marchi

Giuseppe Chiecchi, *L'epistolografia di Boccaccio: un archetipo mancato*  
Sabine Schwarze, « ... questo mio Scritto sarà una Lettera, sarà ciò che vorrete voi ». *Il mercato delle lettere e tipologie epistolari nel Settecento*  
Eric Francalanza, *La Lettre à l'épreuve du périodique: réalité et fiction*  
Giulia Cantarutti, *Storia letteraria in forma di lettera*  
Beatrice Alfonzetti, *La nascita della critica teatrale sotto forma di lettera dal primo Settecento ad Alfieri*  
Ricciarda Ricorda, *Odeporica epistolare*

**Giovedì 26 febbraio**

ore 9.00-13.00 II sessione

*Presiede* Eric Francalanza

William Spaggiari, *L'epistolografia in versi*  
Piermario Vescovo, *La lettera in commedia e il romanzo epistolare drammatizzato*  
Franco Arato, *La lettera pittorica: modelli e sviluppi*  
Marco Paoli, *La lettera dedicatoria nel Settecento: autore e mecenati a confronto*  
Fabio Danelon, *Il romanzo epistolare*

Sessioni parallele

Sala Farinati – ore 14.30-19.00

*Il romanzo epistolare*

*Presiede* Fabio Danelon

Clara Leri, *Le lettere fittizie della 'Filosofessa italiana' di Pietro Chiari*  
Bruno Capaci, *Ninon de Lenclous maschera epistolare della femme au dix-huitième siècle*  
Marianne Charrier-Vozel, *Mme Riccoboni ou les deux faces de l'épistolarité fictive*  
Enzo Neppi, *Crisi morale e eloquenza civile nell'epistolografia fittizia di Goethe e Foscolo: uno studio comparativo di 'Werther', 01/7/1771 e 'Ortis', 17/4/1798*  
Danilo Siragusa, *False lettere da Levante. L'epistolografia orientalista tra alterità, romanzo e falso storico*  
Michele Bertolini, *Tra verità e finzione: 'La Religieuse' di Diderot e l'arte della mistificazione*  
Valentina Gallo, *Libri di lettere e romanzi epistolari: una ricognizione*

Sala di Teologia – 14.30-16.30

*Pedagogia epistolare*

*Presiede* Corrado Viola

Paolo Bartesaghi, *Parini e le 'Lettere del conte N.N. ad una falsa divota'*  
Fabiana di Brazzà, *Educare attraverso le lettere: i fratelli Gorgo e la scrittura morale*  
Annalisa Nacinovich, *Un amico "immaginario" cui affidare un dibattito reale: le 'Lettere familiari' di Lorenzo Magalotti*  
Chiara Sironi, *Gusto ed epistolarità fittizia nell'estetica inglese del Settecento*

Sala di Teologia – 16.30-19.00

*Lettere scientifiche*

*Presiede* Luca Ciancio

Dario Generali, *Lo strumento epistolare nelle strategie di comunicazione di Antonio Vallisneri*  
Stefania Baragetti, *I gesuiti e la scienza: dottrina e diletto nelle lettere di Giambattista Roberti*  
Massimo Galtarossa, *Desiderio di verità ed epistole "fittizie" in Giambattista Morgagni*  
Daniela Mangione, *Artificio e senso nelle epistole dedicatorie di Francesco Algarotti*  
Rosa Necchi, *Fulmini, comete, aurore boreali. La divulgazione epistolare dei fenomeni celesti*

**Venerdì 27 febbraio**

Sessioni parallele

ore 9.00-13.00

Sala Farinati – *I libri di lettere (I)*

*Presiede* Alberto Beniscelli

Gilberto Pizzamiglio, *Narratività, costume e scienza nelle 'Lettere critiche' di Giuseppe Antonio Costantini (1743-1746)*  
Fabio Forner, *Un'utile letteratura di consumo: le 'Lettere critiche' di Giuseppe Antonio Costantini*  
Bartolo Anglani, *Le 'Lettere diverse' di Gozzi e la 'Scelta' di Baretti nel quadro di una pratica "umoristica" della lettera fittizia*  
Chiara De Marzi, *Scrittura e riscrittura nella 'Scelta di lettere familiari' di Giuseppe Baretti*  
Enrico Mattioda, *Le raccolte epistolari di Albergati, Zacchioli, Compagnoni e Bertazzoli*

Sala di Teologia – *Critica e storiografia letteraria*

*Presiede* Franco Arato

Enrico Zucchi, *Da pretesto a sottotesto: sulla fortuna della forma epistolare negli scritti critico-letterari di Pietro Calepio*

Serenella Rolfi, *Corrispondenze dai periodici artistici del Settecento. Riflessioni sulle forme di divulgazione e del dibattito pubblico nella pubblicistica delle belle arti.*

Valentina Varano, *Epistolografia fittizia e teatro nella prima metà del Settecento: Maffei, Martello, Balletti, Riccoboni e altri*

Valeria Tavazzi, *Le 'Lettere scelte' di Chiari e la discussione sul teatro*

ore 14.30-16.30

Sala Farinati – *I libri di lettere (II)*

Presiede Gilberto Pizzamiglio

Alessandra Di Ricco, *L'epistolarità fittizia in Saverio Bettinelli. Modelli e funzioni*

Gianluca Simeoni, *Le lettere mai spedite o quasi di due avventurieri. La finzione epistolare nell'attività letteraria di Giacomo Casanova e Stjepan Zannovic*

Rotraud von Kulesa, *Le 'Lettere di un Solitario a sua figlia' (1777) di Pietro Chiari: tra romanzo e trattato di educazione*

Cristina Cappelletti, «*Un fascio di lettere da caricarne un corriere*». *Pietro Chiari e Godefriso Toante*

Sala di Teologia – *Odeporica epistolare*

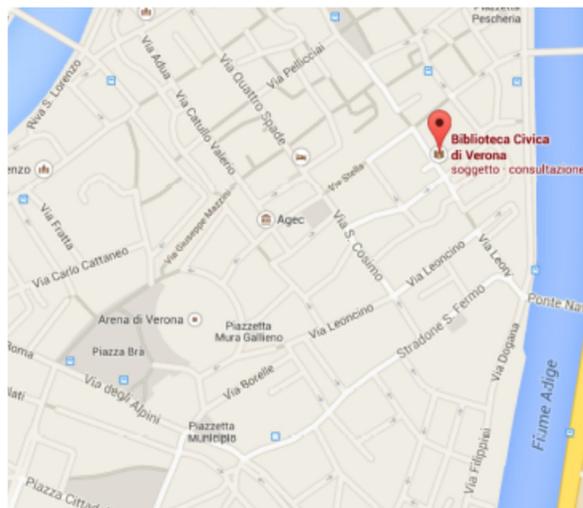
Presiede Ricciarda Ricorda

Sara Garau, *Resoconti di viaggio ed epistolografia*

Anna Maria Salvadè, *Strategie di comunicazione: la tipologia epistolare di Francesco Algarotti*

Ilaria Bortolotti, *Viaggi, autobiografia e comunicazione scientifica nelle dissertazioni epistolari di Luigi Ferdinando Marsili*

Željko Djurić, *Francesco Apostoli: 'Lettere sirmiensi'*



C.R.E.S.



Con il patrocinio di

Adi

Associazione degli Italianisti



Società italiana di Studi  
sul Secolo XVIII



Centre d'études des correspondances  
et journaux intimes

Segreteria

F. Forner ([fabio.forner@univr.it](mailto:fabio.forner@univr.it), tel. 3493636630)  
V. Gallo ([valentina.gallo@univr.it](mailto:valentina.gallo@univr.it), tel. 3458088772)  
C. Viola ([corrado.viola@univr.it](mailto:corrado.viola@univr.it), tel. 3395758393)

*Epistolarità fittizia nel Settecento*

II Convegno internazionale C.R.E.S.  
Verona, Biblioteca Civica  
25-27 febbraio 2015