

DANTE A VERONA 2015 - 2021

Convegno Internazionale
8-10 ottobre 2015

In collaborazione con
Centro Scaligero degli Studi Danteschi

Giovedì 8 ottobre

Università di Verona - Chiostro S. Maria delle Vittorie
Lungadige Porta Vittoria, 41

Aula Messedaglia - ore 14:30

Verona nella biografia e nell'opera dantesca
Presiede **S. Bellomo** (Università Ca' Foscari di Venezia)

Saluti delle autorità accademiche e cittadine

M. Tavoni, Dante e la Lastra: il primo periodo dell'esilio
P. Pellegrini, Il primo soggiorno veronese
G. M. Varanini, Cultura cancelleresca e cultura cittadina
nella corte scaligera al tempo di Dante
G. Chiecchi, Dante, Moroello e la canzone montanina

Venerdì 9 ottobre

Antica Libreria del Monastero di San Zeno
Sala G. Zanotto - ore 9:00

Il secondo soggiorno veronese: Dante, Cangrande e la
composizione del Paradiso

Presiede **E. Malato** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

G. Bottari, Lo sfondo culturale nella Verona di Dante
M. Petoletti, Circolazione di manoscritti e biblioteche
nella Verona dantesca
G. Ledda, Il Cangrande di Dante
M. Mocan, Memoria, oblio ed *excessus mentis* nel *Paradiso*:
fonti teologiche e rielaborazione poetica

Venerdì 9 ottobre

Antica Libreria del Monastero di San Zeno
Sala G. Zanotto - ore 14:30

La tradizione delle opere di Dante e il dantismo a Verona
Presiede **G. Bottari** (Università di Verona)

G. Tanturli, Il canone testuale delle opere di Dante e un codice veronese
appartenuto a Scipione Maffei
P. Trovato, La tradizione veneta della *Commedia*
E. Sandal, Dante e l'editoria veneziana nel primo secolo della stampa
(1472-1555)
L. Mazzoni, Dantisti veronesi del Settecento
G.P. Marchi, Dantisti veronesi dell'Ottocento

Basilica di San Zeno - ore 20:45

Marta Scelli recita il XXXIII del *Paradiso*
accompagnata da **Chiara Minali** all'organo

Sabato 10 ottobre

Università di Verona - Polo Zanotto
Aula 2.1 - ore 9:00

Ricezione dantesca in epoca moderna
Presiede **G. Chiecchi** (Università di Verona)

S. Brunetti, La drammatizzazione di Dante nell'Ottocento italiano
C. Viola, Il Dante di Apollonio
G. Ioli, Il Dante di Singleton
M. Berisso, Il Dante di De Robertis e il "Libro delle Canzoni"
F. Danelon, Pier Paolo Pasolini e Dante

Informazioni, programma eventi e contatti:

www.danteaverona.it

E-mail: segreteria@danteaverona.it



Con il contributo di



Con la collaborazione di

