

Da Cicerone a Seneca, da Ambrogio ad Agostino la consolazione e l'autoconsolazione costituiscono, per l'antichità così come per il cristianesimo, un momento fondamentale dell'elaborazione del lutto, e del patteggiamento con la vita di fronte al problema di sopravvivere alla morte di chi ci è caro. Dal Duecento in poi, con lo snodo imprescindibile di Petrarca, la letteratura italiana innesta nella poesia lirica, e nella struttura dei canzonieri, momenti di lutto e di consolazione, declinandoli nei modi più vari. In assenza di un genere codificato, la pratica della consolazione si volge così al *tombeau*, alle rime vedovili, all'encomio funebre: gli intellettuali italiani continuano a coltivarla nella forma dell'epistola e dell'orazione, tentando di offrirne modelli esemplari. Questo seminario di giovani studiosi vuole indagare le forme plurali di un discorso consolatorio che si sviluppa dopo Petrarca, e attraversa il Cinquecento italiano.



DIRE LA MORTE. Forme della consolatoria in Italia tra Tre e Cinquecento

Seguici su Facebook: @DirelamorteTO

Direzione scientifica:

Sabrina Stroppa (sabrina.stroppa@unito.it)

Comitato organizzativo:

Nicole Volta (nicole.volta@uniroma1.it)

Marta Cajelli (marta.cajelli@edu.unito.it)

Convegno di studi

15-16 marzo 2018

Palazzo del Rettorato - Università di Torino

Via Giuseppe Verdi 8



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Studi Dipartimento
Un di Studi
umanistici

GIOVEDÌ 15 MARZO, ORE 15.00

AULA SEMINARI BIBLIOTECA A. GRAF

Presiede: DAVIDE DALMAS (Università di Torino)

Discussant: FRANCO TOMASI (Università di Padova) -
SABRINA STROPPA (Università di Torino)

GIULIA GODANO (Accademia Spoletina)

*L'amico compianto. Versi quattrocenteschi in memoria
di poeti e di "altri miseri mortali" tra Sforza, Estensi e
Montefeltro*

NICOLE VOLTA (Sapienza Università di Roma)

*Rime funebri e consolatorie per Alfonso e Ferrante
D'Avalos da Sannazaro a Vittoria Colonna*

MARTINA DAL CENGIO (Scuola Normale di Pisa)

*«Ne le tenebre sue Morte l'abbraccia». Girolamo Molin e
la poesia 'in morte'*

MARTA CAJELLI (Università di Torino)

Le rime funebri di Chiara Matraini

VENERDÌ 16 MARZO, ORE 9.30

SALA PRINCIPE D'ACAJA

Presiede: FRANCESCO MOSETTI CASARETTO (Università
di Torino)

Discussant: CONCETTA BIANCA (Università di Firenze) -
SERGIO AUDANO (Centro di Studi sulla Fortuna
dell'Antico "E. Narducci")

VALENTINA GALLIANO (Università di Torino)

Le epistole consolatorie di Coluccio Salutati

GIANMARIO CATTANEO (Università di Firenze)

*La consolatoria del cardinal Bessarione ai figli di
Gemisto Pletone*

PAOLO RIGO (Università di Roma Tre)

*«A levarti dall'animo»: funzione, motivi e struttura della
consolatoria in Leon Battista Alberti*

GIUSEPPE ZARRA (Istituto Opera del Vocabolario Italiano
- CNR, Firenze)

*Le orazioni consolatorie comprese nella raccolta di
«Orationi diverse e nuove di eccellentissimi autori» di A.F.
Doni (1547)*