

XXIII Convegno AIPI
Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernauti (e non solo)
Percorsi e incroci tra letteratura, lingua, arte e civiltà
5 – 8 settembre 2018
Università per Stranieri di Siena



Associazione Internazionale dei Professori d' Italiano
XXIII Congresso

Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernauti (e non solo)
Percorsi e incroci tra letteratura, lingua, arte e civiltà

Università per Stranieri di Siena, 5 – 8 settembre 2018

Il tema del congresso trae spunto dalla posizione e dalla storia di Siena, tappa importante della via Francigena, crocevia di scambi commerciali, finanziari e culturali eccellenti fin dall'età medievale, meta turistica e di culto, antica sede universitaria e ancora oggi polo di relazioni accademiche internazionali in innumerevoli settori, con le sue due Università (Siena Studi e Siena Stranieri), l'Accademia Musicale Chigiana, il Conservatorio "Rinaldo Franci" e l'Accademia Nazionale del Jazz, il museo del Santa Maria della Scale e dell'Opera del Duomo, la Pinacoteca. Una città oggi lontana dai centri nevralgici del potere e dalle grandi vie di comunicazione, eppure capace da sempre di stringere fitti legami con il resto del mondo, così come lo è la lingua e la cultura italiana. Su queste dinamiche di percorsi e incroci possibili, fra letteratura, lingua, arte e civiltà, fino alle manifestazioni contemporanee dell'accoglienza (turisti, lavoratori stranieri, richiedenti asilo), si propone di riflettere questo convegno, in cui il viaggio, la strada, il cammino (in senso fisico e metaforico) faranno da sfondo per rappresentare alcuni dei tanti aspetti che caratterizzano oggi la specificità dell'insegnamento dell'italiano come seconda lingua in Italia e nel mondo. Gli argomenti che saranno trattati toccheranno quindi, in prospettiva sia diacronica che sincronica, le evocazioni qui suggerite in relazione alle discipline più rilevanti per i professori di italiano in Italia e nel mondo, fra cui ricordiamo la letteratura, la linguistica italiana, la sociolinguistica, la glottodidattica, la linguistica educativa, la scienza delle comunicazioni, la storia dell'arte, l'antropologia culturale.

Il Congresso si articolerà in 13 sezioni tematiche.

Per informazioni: ditals@unistrasi.it

Sez. 1: *L'italiano lungo le vie della musica*
A cura di Lorenzo Coveri e Pierangela Diadori

Sez. 2: *Polifonia musicale – Le vie delle melodie italiane in un mondo transculturale*
A cura di Dagmar Reichardt, Donatella Brioschi, Domenica Elisa Cicala, Mariella Martini-Merschmann

Sez. 3: *Nuova opera aperta: l'intertestualità ai tempi dei nuovi media*
A cura di Emanuele Broccio, Silvia Contarini, Roberto Lapia

Sez. 4: *L'italiano lungo le vie dell'arte*
A cura di Alessandra Giannotti, Claudio Pizzorusso

Sez. 5: *Punti di incrocio, di attenzione, di briga e d'affetto – Lettere ai tempi di conflitti e di guerre nel Novecento*
A cura di Elisabeth Kertesz-Vial, Isabella von Treskow

Sez. 6: *Oceano mediterraneo.*
Naufragi, esili, derive, approdi, migrazione e isole lungo le rotte mediterranee della letteratura italiana
A cura di Andrea Gialloredo, Srečko Jurišić, Eliana Moscarda Mirković

Sez. 7: *Percorsi del testo*
A cura di Sergio Portelli, Karl Chircop

Sez. 8: *L'italiano lungo le vie dell'istruzione: valutazione e misurazione delle produzioni orali e scritte in italiano L2*
A cura di Elena Nuzzo, Elisabetta Santoro, Ineke Vedder

Sez. 9: *L'italiano lungo le vie della scienza*
A cura di Laura Ricci, Donatella Troncarelli

Sez. 10: *Idee, forme e racconto della città nella narrativa italiana*
A cura di Lucinda Spera e Monica Cristina Storini

Sez. 11: *Viaggi minimi e luoghi qualsiasi: intersezioni tra letteratura e arti visive in cammino verso il nuovo millennio*
A cura di Marina Spunta (University of Leicester),
A cura di Monica Jansen, Inge Lanslots

Sez. 12: *Scrittori e intellettuali italiani del Novecento on the road*
A cura di Van den Bossche, De Seta

Sez. 13: *Le vie del lavoro nella cultura italiana contemporanea.*
Rappresentazioni del mondo del lavoro dagli anni Ottanta ad oggi
A cura di Carlo Baghetti, Alessandro Ceteroni, Gerardo Landoli, Romano Summa