



Capri, 28 settembre 2018

Il mondo fantastico di Luigi Pirandello



9.00 *Saluti*

Guido Trombetti
Andrea Mazzucchi

9.15 *I sessione*

presiede
Adriana Mauriello

Franco Contorbia

*Nuove (e vecchie) carte
per "Il fu Mattia Pascal"*

Matteo Palumbo
Pirandello e Tozzi

Giancarlo Alfano

*L'umorismo oggettivo
e le scelte di Pirandello*

Giovanni Maffei

*L'umorismo tra De Roberto
e Pirandello*

11.00 *II sessione*

presiede
Anna Nozzoli

Federico Bertoni

*Una faccenda
pirandelliana. Avventure
del personaggio*

Francesco de Cristofaro

*Lo strano caso del rector
Unamuno e del signor
Pirandello (e altro)*

Vincenzo Caputo

*«Dipingere la realtà».
Sugli scritti d'arte di
Pirandello*

Marcello Sabbatino

*Il caso di Marta Ajala.
"L'esclusa" di Pirandello*

15.00 *III sessione*

presiede
Andrea Mazzucchi

Vicente González Martín

*Pirandello nei giornali
spagnoli*

Rino Caputo

*«Servetta» e
«macchinetta».
Pirandello tra Logica e
Fantasia*

Piermario Vescovo

*«Cià! Come i Comici
dell'Arte!». Pirandello, la
finzione del 'soggetto' (e
Goldoni)*

16.30 *IV sessione*

presiede
Vicente González Martín

Antonio Saccone

*«L'immagine che guizza e
che scompare»:
Pirandello e il cinema*

Anna Masecchia

*Corpi celesti: attori e divi
secondo Luigi Pirandello*

Fabrizio Coscia

*«Pirandello non c'entra
niente». Eduardo in cerca
d'autore*

Giuseppe Pesce

*Grande Cinema
Pirandello. Appunti per
una filmografia*

Centro Congressi Villa Orlandi
Anacapri, via Lo Pozzo
ingresso libero