



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

Call for Papers per dottorandi e postdottorandi

Dialogo italo-tedesco: 'Il corpo e l'anima dell'arte' – l'opera letteraria di Camillo Boito in dialogo con le arti

Nell'ambito del programma "Deutsch-italienische Dialoge" del DAAD



Villa Vigoni – Deutsch-Italienisches Zentrum für Europäische Exzellenz

17-19 giugno 2014

Nei giorni 17-19 giugno 2014, a Villa Vigoni (Loveno di Menaggio, Como), in occasione delle manifestazioni previste per il Centenario Boitiano, avrà luogo un convegno italo-tedesco dal titolo *Il corpo e l'anima dell'arte – l'opera letteraria di Camillo Boito in dialogo con le arti*.

Architetto, professore alla Scuola di Architettura dell'Accademia di Brera, restauratore e teorico del restauro, critico d'arte e scrittore, Camillo Boito rientra nel novero di quei letterati e artisti che diedero vita alla cosiddetta Scapigliatura e gettarono le basi di una stagione destinata a rivelarsi di importanza centrale nel rinnovamento culturale dell'Italia postunitaria. In questo passaggio non furono secondarie le influenze del mondo tedesco e più in generale europeo. Il convegno che proprio in questo allargamento di prospettiva trova una delle sue ragioni, è dedicato all'opera letteraria di Boito di cui intende rivalutare l'importanza grazie a una serie di interventi e studi dettagliati, che ne affrontino le molteplici sfaccettature, ne mettano in risalto la complessità ma soprattutto la grande unitarietà ideale. In questo modo le diverse arti, letteratura, arti visive, teatro, musica, opera e architettura, coniugate quindi in un solo programma estetico, finiscono per diventare la chiave interpretativa più affascinante e più stimolante per mettere in risalto una figura la cui poliedricità troppo spesso ed erroneamente è stata considerata dalla critica moderna come un disvalore.

Parteciperanno specialisti di letteratura, letteratura comparata, arte, studi teatrali e multimediali.

Sono previste le seguenti Aree tematiche:

Boito letterato

Boito e la musica/lo spettacolo

Boito architetto

Boito critico dell'arte

Boito e il/nel cinema

Sono particolarmente benvenute proposte che approccino la tematica dal punto di vista interdisciplinare e focalizzino il dialogo fra le arti nell'opera boitiana.

Dottorandi e postdottorandi sono invitati a presentare le loro proposte corredate da

un titolo della relazione,

un abstract in italiano, tedesco, francese oppure inglese (max. 500 caratteri),

un curriculum

entro il 14 aprile 2014 ai seguenti indirizzi:

segreteria@villavigoni.eu

caroline.luederssen@rose.uni-heidelberg.de

Il convegno si svolge in lingua italiana, altre lingue sono ammesse. Per le relazioni sono previsti 15-20 minuti.

È prevista la pubblicazione degli atti.

I costi per il viaggio e il soggiorno a Villa Vigoni vengono rimborsati. Il convegno è sponsorizzato dal Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD).

Organizzazione:

Prof. Dr. Immacolata Amodeo (Villa Vigoni)

PD Dr. Caroline Lüderssen (Università di Heidelberg)

Ringraziamo per il sostegno la Frankfurter Stiftung für deutsch-italienische Studien e la Deutsch-Italienische Vereinigung, Francoforte sul Meno.



Partner di cooperazione sono la rivista *Italienisch* e l'Accademia di Belle Arti di Brera (Milano).